
BALEA

Idea original y dibujos de **FEDERICO FERNÁNDEZ**

Color de **GERMÁN GONZÁLEZ**

Formato desplegable. Sobrecubierta. 14 x 33,5 cm. 2 pág. 15 €.

Balea (texto en castellano, gallego, catalán y euskera)
ISBN 978-84-8464-977-9. Libros interactivos.

Balea (texto en italiano, portugués, inglés y castellano)
ISBN 978-88-95933-71-9. Libri per sognare.

MENCIÓN DEL JURADO DEL VII PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

BALEA es un gran mural de doble cara, plegado como un acordeón, que representa una enorme ballena metálica sumergida en el fondo del mar, junto con algas, peces de vivos colores y otras criaturas acuáticas. A su alrededor, unos simpáticos buzos de traje amarillo, protagonistas mudos de este libro-objeto visual.

Al girar la hoja cambia la perspectiva de los lectores, que observan el interior del artilugio, dividido en numerosas estancias. Es ahí donde entra en juego la imaginación, para recrear qué sucede en la sala de control del cetáceo mecánico, qué preparan en la cocina, de qué hablan los encargados del huerto, en qué trabajan los operarios del taller... Y así en muchas más salas: gimnasio, dormitorios, despensa...

La faceta artística de Federico Fernández ha ido evolucionando hacia la robótica, los artefactos, los engranajes. En esta ciudad submarina evocadora de la obra de Jules Verne y Leonardo da Vinci, presenta un mundo idílico e ideal, sin jerarquías, donde mujeres, hombres, niños y ancianos conviven en armonía. También Germán González avanza al dibujo de gran formato desde un estilo de acuarela hiperrealista basado en los pequeños objetos de la vida diaria.

La curiosidad con la que el público se asoma a las viñetas de Francisco Ibáñez en "13, Rue del Percebe", las escenas cotidianas de Ali Mitgusch o las multitudes de Martin Handford en "¿Dónde está Wally?" son equiparables al divertido juego que el tándem Fernández & González proponen en BALEA.

Convertidos en intrépidos ingenieros, han diseñado este nuevo sistema residencial y de transporte marítimo, de superficie y sumergible, eficiente y ecológico, con el que revolucionarán la navegación. BALEA: ¡la mejor forma de viajar por el fondo del mar!



www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



-
- **Temática:** libro visual para imaginar qué historias ocurren en el interior de la máquina.
 - **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
 - **Aspectos destacables:** libro-objeto visual; formato acordeón; imaginación; del ilustrador de "¿Dónde perdió Luna la risa?" (Premio Nacional de Ilustración 2001), "Chivos chivones" y "Aurelio" (Kalandraka).
-

Federico Fernández

(Vigo, 1972)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo, en la especialidad de Pintura. Entre otros galardones, ha recibido el 1º Premio Nacional de Ilustración 2001 por "¿Dónde perdió Luna la risa?" (Kalandraka). Ha participado en la obra colectiva "Miguel Hernández, 25 poemas ilustrados" (3º Premio Nacional de Edición-Libro de Arte). Es uno de los promotores del espacio artístico El Halcón Milenario (Vigo). Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Vigo.

<http://doctorfredy.blogspot.com.es>

Germán González Pintos

(Vigo, 1976)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Trabaja como profesor de plástica y dibujo en varios centros educativos de Vigo y Ponteareas. Pintor y dibujante, ha participado en numerosas exposiciones: Vigo, Santiago de Compostela, Madrid... Es uno de los promotores del espacio artístico El Halcón Milenario (Vigo). "Balea" es su primera obra para público infantil.