

CADROS DUNHA EXPOSICIÓN

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustracións de XOSÉ COBAS

Música de MODEST MUSSORGSKY

Dirección musical de GIUSEPPE SINOPOLI

Encadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 48 páx. Contén CD. 23 €.

Cadros dunha exposición (galego)

ISBN 978-84-8464-935-9. Música clásica.

Cuadros de una exposición (castelán)

ISBN 978-84-8464-932-8. Música clásica.

Quadros de uma exposição (portugués)

ISBN 978-989-749-043-9. Livros para sonhar.

Un grupo de gansas pasaba todos os días por diante do Museo de San Petersburgo camiño dos prados onde acostumaban a pastar. Grallando, gábábanse ante a presenza dos numerosos visitantes. A unha das máis novas chamábanlle Ocazul. Nacera aquel mesmo ano e andaba aínda algo despistada...

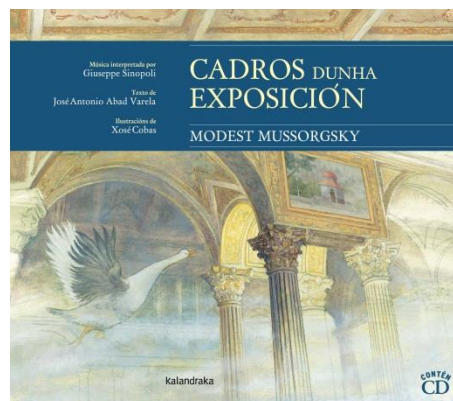
“Cadros dunha exposición” é un libro-disco protagonizado por Ocazul, que nos guía polo Museo de San Petersburgo contemplando as pinturas do artista Viktor Hartmann. Acompañando o percorrido, os lectores poden escoitar a obra que Modest Mussorgsky compuxo en memoria do seu amigo, interpretada pola Filarmónica de Nova York baixo a dirección de Giuseppe Sinopoli.

Fantasía e realidade danse a man neste relato que invita a espertar a curiosidade, a imaxinación; e onde os lenzos toman vida, facendo da visita ao museo unha experiencia inesquecible para os sentidos.

Con trazos delicados e cores suaves, Xosé Cobas acompaña os textos e as melodías con imaxes cheas de maxia, sutileza e elegancia. Destaca o coidado detallismo nas representacións arquitectónicas do espazo museístico e os elaborados xogos de luz.

Facendo unha recreación dos cadros orixinais, o ilustrador introdúcenos na propia dimensión pictórica das obras.

E, entre lenzo e lenzo, a modo de transición ou paseo, xorde unha abstracción artística que reflicte o sentimento da música; como unha sinfonía cromática, en liña coa musical. A influencia do pintor Fernando Zóbel e as chiscadelas ao movemento romántico están presentes nesta fermosa proposta estética.



- **Temática:** visita a un museo; música descriptiva.
- **Idade recomendada:** a partir de 7 anos.
- **Aspectos destacables:** libro-disco; outros títulos da colección de Música Clásica: “As catro estacións: Vivaldi” e “O carnaval dos animais: Saint-Saëns”; museos, arte, pintura.

José Antonio Abad Varela

(A Coruña, 1940)

Psicólogo e pedagogo, especialista en proxectos educativos. Dirixiu o Departamento de Divulgación da Música na Orquestra Sinfónica de Galicia. Organizou o Programa Municipal *Descubrir a música* do Concello de A Coruña, os *Domingos con música* do Museo de Arte Contemporánea Unión Fenosa e concertos didácticos en varias cidades.

Xosé Cobas

(Logrosa-Negreira, A Coruña, 1953)

Comezou a ilustrar na prensa diaria. A finais dos 80 inclinouse pola ilustración de libros infantís e xuvenís; suma máis dun cento de títulos. Traballa como deseñador gráfico da Deputación da Coruña. A súa obra expúxose en galerías de España, Europa e Latinoamérica. Recibiu o Premio Gourmand World Cookbook ao mellor libro de literatura gastronómica en español, o Premio Fetén ao mellor libro de teatro ilustrado, os premios Díaz Pardo e Neira Vilas, e foi seleccionado na lista The White Ravens.

www.xosecobas.es

Modest Mussorgsky

(Rusia, 1839 – 1881)

Músico e compositor. Dende 1860 formou parte –con Balakirev, César Cui, Rimski-Korsakov e Borodin– do Grupo Os Cinco, promotores do xenuino Estilo Ruso. Entre as súas obras destacadas figura a ópera Boris Godunov. O seu legado exerceu grande influencia en músicos posteriores como Shostakovich, Ravel o Debussy.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com