
CAPITÁN CALABROTE

Texto de ALBERTO SEBASTIÁN

Ilustraciones de CARLES ARBAT

Encuadernado en cartóné. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) 2005

Capitán Calabrote (castellano)

ISBN 978-84-8464-122-3. Obras de autor. Primeros lectores.

Capitán Calabrote (gallego)

ISBN 978-84-8464-107-0. Demademora.

Bizarbeltz Kapitaina (euskera)

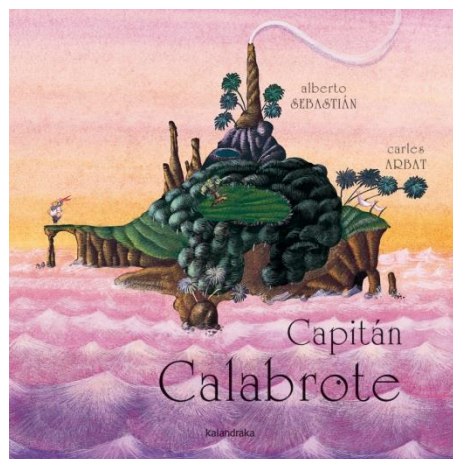
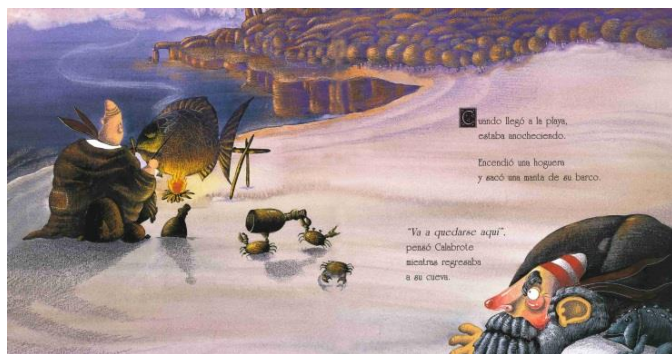
ISBN 978-84-8464-148-3. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

*El capitán Calabrote había sido el más terrible de los piratas.
Sus aventuras se contaban en todos los puertos del mundo.
Después de una vida repleta de abordajes y saqueos,
Calabrote vivía retirado en una isla perdida
en el inmenso océano...*

Hay piratas a los que las circunstancias les hacen difuminar su pasado de fechorías para acabar convirtiéndose en seres amables y de nobles sentimientos. Piratas nostálgicos como Calabrote protagonizan esta entrañable historia sobre la posibilidad de emprender un nuevo rumbo vital; una celebración de la amistad y del afecto, por contraposición a un futuro en soledad y anclado en los recuerdos.

Por la sencillez de la narración, con frases breves y descriptivas, se trata de un texto asequible para primeros lectores que destaca por la sucesión de acciones llenas de misterio y emoción. También interpela al público planteando conflictos de valores: reincidencia ante comportamientos reprobables, remordimiento, arrepentimiento, rectificación...

La isla donde transcurre este relato es una recreación plástica de la naturaleza como espacio mítico de aventuras y escenario de libertad: el dinamismo del mar, la expresividad de los personajes, la frondosidad del bosque y los guiños humorísticos completan la obra, muy elaborada a nivel plástico.



- **Temática:** amistad entre (no tan) feroces piratas.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** descripción de lugares y personas; mar, naturaleza; aventuras; confrontación de principios y valores positivos y negativos.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/capitan-calabrote-c>

Alberto Sebastián

(Santander, 1969)

Diplomado en Magisterio. Desde 1992 se dedica a la narración oral, el teatro infantil y los títeres (de 1993 a 1998 en la compañía La Maleta de Mariano). También imparte talleres, charlas, cursos y trabaja en actividades de animación a la lectura. Además de narrador, es actor en grupos como La Machina Teatro, Quasar Teatro y Teatro Paraíso.

<http://www.albertosebastian.com>

Carles Arbat

(Besanó, Girona, 1973)

Graduado en Diseño Gráfico en la Escuela de Arte de Olot, ha enfocado su trayectoria al terreno de la ilustración. Sus trabajos se han centrado en el ámbito editorial y gráfico, aunque también en el sector de la publicidad y la animación. Ha ilustrado libros de texto, para público infantil-juvenil y lectores adultos. Ha colaborado con revistas especializadas. Entre las distinciones que ha recibido destacan el Premio Lazarillo de Ilustración 2002 y el Premio Llibreter 2005.

<http://carlesarbat.wordpress.com>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
