

# CARACOL, ¿DÓNDE ESTÁS?

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Encuadernado en cartón. 17,5 x 21,5 cm. 32 pág. 14 €.

**Caracol, ¿dónde estás?** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-316-6. Clásicos contemporáneos.

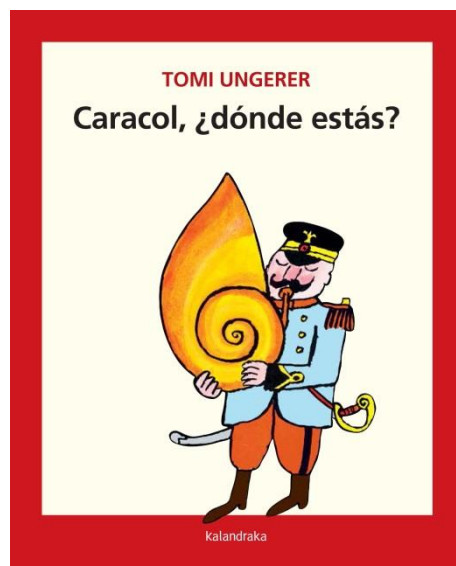
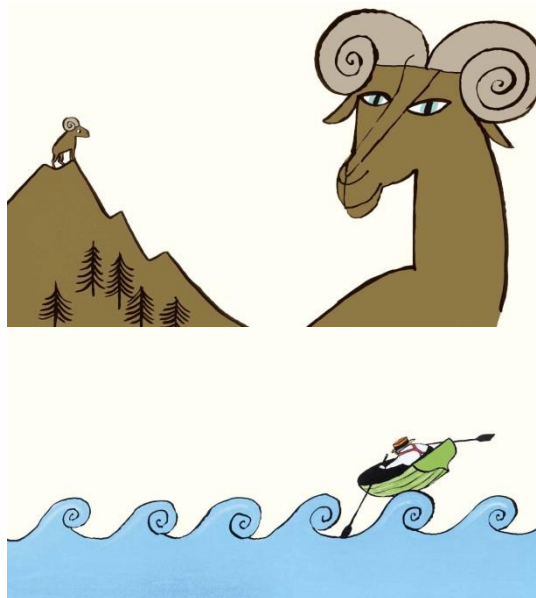
**Caracol, onde estás?** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-317-3. Tras os montes.

*Caracol, col, col,  
saca los cuernos al sol...*

“Caracol, ¿dónde estás?” se publicó por primera vez en 1962 y 55 años después sigue conservando la frescura y la originalidad iniciales. En esta obra para pre-lectores y primeros lectores, Tomi Ungerer utiliza el recurso del camuflaje -que también le inspiró “¿Dónde está mi zapato?”- para proponer un sencillo juego visual: indagar en las formas, escudriñar en los detalles y los escenarios que rodean a los personajes para encontrar el objeto escondido.

Basta el título del libro para dejar el interrogante abierto en cada página: una incitación a la búsqueda, a la curiosidad y al desarrollo de la agudeza visual, a través de ilustraciones reconocibles y una paleta de colores intensos y luminosos.

Así, desde la misma letra por la que empiezan las palabras concha y caracol, hasta la apariencia de diversos elementos del hogar y la vida cotidiana, pasando por la fisonomía de numerosos animales y plantas, la presencia de la espiral logarítmica -y su versión tridimensional en hélice- está muy presente en nuestro día a día; especialmente en la naturaleza. Basta afinar el ingenio para descubrirlas.



- **Temática:** búsqueda de la forma del caracol oculta en las ilustraciones; la espiral.
- **Edad recomendada:** pre-lectores, primeros lectores.
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil y juvenil contemporánea; juego de agudeza visual; del autor e ilustrador de “¿Dónde está mi zapato?”, “Los tres bandidos”, “Críctor”, “Adelaida”, “Emilio” y “Rufus, el murciélago que adoraba los colores” (Kalandraka).

## Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 trabajos de diferentes estilos, y más de 120 libros. Entre otras distinciones, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. Al retirarse como dibujante desarrolló su faceta como filántropo, volcándose en causas humanitarias.  
<http://www.tomiungerer.com>  
<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>