

Texto: **PEDRO MAÑAS**
 Ilustraciones: **SILVINA SOCOLOVSKY**
 Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.
 68 páginas. Ilustraciones en color
 ISBN: 978-84-92608-26-3
 Precio: 14 €

CIUDAD LABERINTO

*He pintado un mapa
 sobre la solapa
 de mi libreta.
 Un mapa pequeño
 de una ciudad grande
 que no se está quieta...*

II PREMIO INTERNACIONAL 'CIUDAD DE ORIHUELA' DE POESÍA PARA NIÑOS 2009

Las 30 composiciones de este libro tratan una realidad cercana muy poco tratada desde el punto de vista poético: la ciudad en todas sus dimensiones. Los cambios estacionales, sus ruidos característicos, los personajes que la recorren o sus fiestas se plasman con un tono divertido. El jurado apreció la "buena construcción" de este trabajo de ingeniería literaria: Pedro Mañas muestra la ciudad "con la suficiente cercanía -no exenta de distanciamiento- para que el lector reconozca el ámbito urbano, que se presenta con plasticidad y humor". Un poemario muy creativo "con toques saludablemente críticos, que tiene imaginación y realismo, y consigue que todas las piezas encajen en una atmósfera sensorial de gran originalidad".

Desde el punto de vista artístico, Silvina Socolovsky nos transporta a una ciudad surrealista y onírica, dinámica y un tanto caótica. Edificios, calles y habitantes se superponen a veces sobre mapas o recortes de prensa, creando una geografía urbana de contrastes lineales y cromáticos. Una ciudad que, si no existiera, habría que inventarla. Su obra "espacial" se caracteriza por generar abigarrados paisajes y laberínticas arquitecturas, habitadas por seres solitarios; espacios cotidianos donde se confunden los parámetros tiempo-espacio, realidad-ficción.

"Ciudad Laberinto" logró, por unanimidad, el II Premio Internacional 'Ciudad de Orihuela' de Poesía para Niños, convocado por el Ayuntamiento de Orihuela y FAKTORIA K, en homenaje al poeta oriolano Miguel Hernández. Al certamen se presentaron 154 obras procedentes de numerosos puntos de España y Latinoamérica.

PEDRO MAÑAS (Madrid, 1981)

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid. Además del trabajo como autor, destaca su faceta teatral; ha participado en montajes para público infantil y adulto con su compañía 'La cama sin hacer', fundada en 2006. Ha ganado diversos certámenes literarios: el Premio de Narrativa Breve (2004) de la Universidad Autónoma de Madrid, el XXVI Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi (2007), el XII Premio de Literatura Infantil 'Leer es Vivir' (2008) y el III Premio de Poesía Infantil 'El Príncipe Preguntón' (2009).

SILVINA SOCOLOVSKY (Buenos Aires, 1965)

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón de Buenos Aires y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1991 compagina sus trabajos de pintura e ilustración con la docencia. Su obra se expone y comercializa en exposiciones individuales y colectivas, galerías y ferias de arte. Recibió en 1994 el 1º premio del Concurso Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Leganés; le siguieron otros galardones en certámenes de Badajoz, Cádiz, Alicante, Jaén, Soria, Mérida o Vigo.

