

---

# COLOR ANIMAL

Idea original e ilustraciones de **MAYA HANISCH**

Textos de **AGUSTÍN AGRA**

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 13 €.

PREMIO PURPLE ISLAND (CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS ILUSTRADOS NAMI ISLAND, COREA)

**Color Animal** (castellano)

ISBN 978-84-15250-83-8. Factoría K de Libros.

**Cor Animal** (gallego)

ISBN 978-84-15250-84-5. Factoría K de Libros.

**Color Animal** (catalán)

ISBN 978-84-15250-86-9. Factoría K de Libros.

**Cor Animal** (portugués)

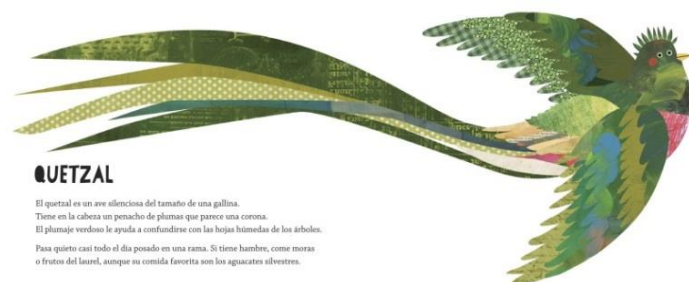
ISBN 978-989-749-039-2. Factoría K de Livros.

“Color Animal” reúne una treintena de animales que habitan en diversos lugares del mundo, presentándolos con un sencillo texto descriptivo y unas llamativas ilustraciones elaboradas con la técnica del collage digital, que destacan por su extraordinario colorido, sus sorprendentes texturas y la original fisonomía de sus protagonistas.

No se trata de un libro de animales corriente, sino de una obra que ofrece un acercamiento ameno a la fauna, con contenidos asequibles para primeros lectores en los que Agustín Agra expone las principales habilidades de estas especies, sus costumbres y algunas curiosidades.

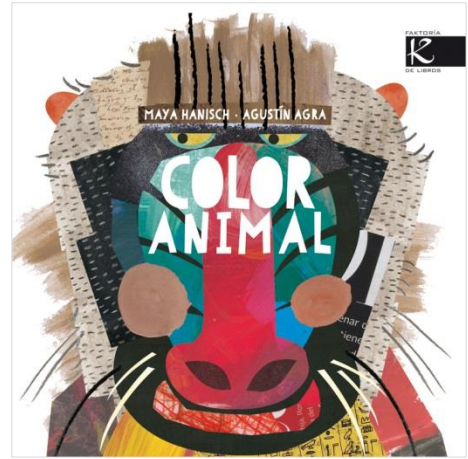
Sobre todo, llama la atención el tratamiento del color en el estilo artístico de Maya Hanisch: la piel, pelaje, plumas, escamas o cobertura de estos seres vivos son una amalgama de recortes de revista y periódico, estampados de correo postal, tipografías, papel pintado con brochazos de tinta, trazos sueltos o retales de materiales textiles. Su trabajo nos remite a Eric Carle por la libertad creativa de las imágenes, nada convencionales.

Desde el aspecto fiero de la orca o del tigre de Bengala, hasta la delicadeza de las mariposas, pasando por el exotismo del quetzal o del pez payaso, “Color Animal” nos propone un enriquecedor viaje por tierra, mar y aire.



## QUETZAL

El quetzal es un ave silenciosa del tamaño de una gallina. Tiene en la cabeza un penacho de plumas que parece una corona. El plumaje verdeoso le ayuda a confundirse con las hojas húmedas de los árboles. Pasa quieto casi todo el día posado en una rama. Si tiene hambre, come moras o frutos del laurel, aunque su comida favorita son los aguacates silvestres.



---

■ **Temática:** libro de animales.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** libro informativo; biodiversidad, textos sencillos y descriptivos, curiosidades; collage, reciclaje, creatividad; Premio Nami Island a las ilustraciones; otros libros de animales: serie “Inventarios ilustrados” y colección “Animales extraordinarios” de Factoría K.

---

## Maya Hanisch

(Santiago de Chile, 1981)

Ha estudiado diseño gráfico en la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile e ilustración y pintura en el SMFA (School of the Museum of Fine Arts) de Boston. Desde 2008 ha publicado varios libros infantiles como autora, en editoriales de diversos países. Además de dedicarse a escribir libros y a la ilustración infantil, también trabaja en publicidad y prensa; ha impartido clases de ilustración en la Universidad Católica de Chile y en la Biblioteca Nacional de su país. Ha expuesto sus obras tanto en Chile como en el extranjero. Ha recibido el Premio Fondo de Fomento a la Lectura 2010, el Fondo del Libro 2014, en Chile, y el Premio Nami Island 2015 en Corea del Sur. <http://www.mayahanisch.blogspot.com>

## Agustín Agra

(Noia, A Coruña, 1966)

Licenciado en Biología, es profesor en un instituto de Educación Secundaria. Colaborador de la Asociación Cultural Barbantia y autor de las obras “O tesouro da Lagoa de Reid ‘Is” (Premio Merlín de Literatura Infantil 2006); “Cazaría salvaxe” (2008); “A treboada de C” (2009); “O recendo das mimosas” (2009) y “Trampa de luz” (2012). Ha recibido también el Premio Modesto R. Figueiredo 2004.

---

www.FAKTORÍA  DE LIBROS.com

comunicacion@faktoriakdelibros.com

---