
COMO TE SENTES?

Texto e ilustrações de ANTHONY BROWNE

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 22 x 27 cm. 32 pág. 14 €

ISBN 978-989-8205-79-7. Livros para Sonhar.

Como te sentes?

Bem, às vezes sinto-me aborrecido... e às vezes sinto-me sozinho.

Às vezes sinto-me muito contente... e às vezes sinto-me triste.

Com este livro, os mais pequenos aprenderão a expressar como se sentem, através de imagens e palavras simples: aborrecidos, contentes, tristes...

O texto é breve e complementa-se na perfeição com as suas ilustrações, cujo destaque vai para a expressão e atitude da personagem, em cenários adornados com acessórios do quotidiano – brinquedos, pinturas, livros... – que, por sua vez, reforçam cada conceito com a sua correspondente descrição visual.

Anthony Browne transporta-nos até ao mundo das emoções infantis, joga com as cores, os tamanhos, as tipografias: figuras que tanto crescem como diminuem; traços ondulantes; palavras maiúsculas, minúsculas ou cursivas, diferentes em função da sua carga emotiva.

“Como te sentes?” é um livro para pré-leitores e primeiros leitores, um livro de autoconhecimento e de socialização.



-
- **Temática:** sentimentos e emoções.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
 - **Aspetos a destacar:** animais humanizados; expressão de estados de ânimo; jogos cromáticos, tipográficos; interação com os leitores; do autor e ilustrador de “Pela floresta”, “O livro dos porquinhos” e “As preocupações do Billy”.
-

Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Licenciado pelo Leeds College of Art, especializou-se em *design* gráfico. O seu afincado perfeccionista pela representação da figura humana provém da influência de um dos seus primeiros trabalhos como desenhista num hospital de Manchester. A sua dedicação à ilustração infantil corresponde a uma etapa posterior, como desenhador de postais de felicitações. O seu estilo revela um interesse pelos pintores surrealistas, pelas cenas oníricas e pela introdução de elementos estranhos nas ilustrações. Entre os galardões que recebeu ao longo da sua trajetória, destacam-se a Medalha Kate Greenaway, o prémio Kurt Maschler e a Medalha Children’s Laureate 2009. Mas, acima de todos, figura o Prémio Hans Christian Andersen no ano 2000 pelo conjunto da sua obra. Foi o primeiro britânico a obter esta distinção, desde 1956. É um dos autores ingleses mais prestigiados pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, olhar e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o provam títulos como “Pela floresta”, “O livro dos porquinhos” e “As preocupações do Billy”, editados pela KALANDRAKA. Os críticos afirmam que o seu trabalho cria um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor, para completar e interpretar o texto, independentemente da sua idade.

www. **kalandraka**.pt

editora@kalandraka.pt
