

# CONTOS PARA MENINOS QUE ADORMECEM LOGO A SEGUIR

Texto e ilustrações de PINTO & CHINTO

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 13 €.

ISBN 978-989-8205-46-9. Sete Léguas.

SELEÇÃO THE WHITE RAVENS 2011

(Biblioteca Internacional da Juventude de Munique)

PRÉMIO XOSÉ NEIRA VILAS PARA O MELHOR LIVRO INFANTIL 2010

(Associação Galega de Editores)

MELHOR LIVRO INFANTIL E MELHOR CAPA 2010

(web Fervenzas Literarias)

*Naquele dia choveu tanto, caiu tamanha quantidade de água,  
que as cores de todas as coisas, de todas as plantas,  
de todos os animais e de todas as pessoas se diluíram  
e se desvaneceram. Via-se tudo deslavado...*

Os contos para ler antes de dormir devem ser curtos,  
e não como aqueles contos longos que quando se acabam  
de contar já está na hora de os meninos irem para a escola.

Ou como aqueles contos longos em que os meninos adormecem  
a meio, e depois têm que sonhar com o final. Apesar de o conto  
mais longo que nós conhecemos ser tão comprido que,  
quando o acabamos de contar, a criança já é adulta.

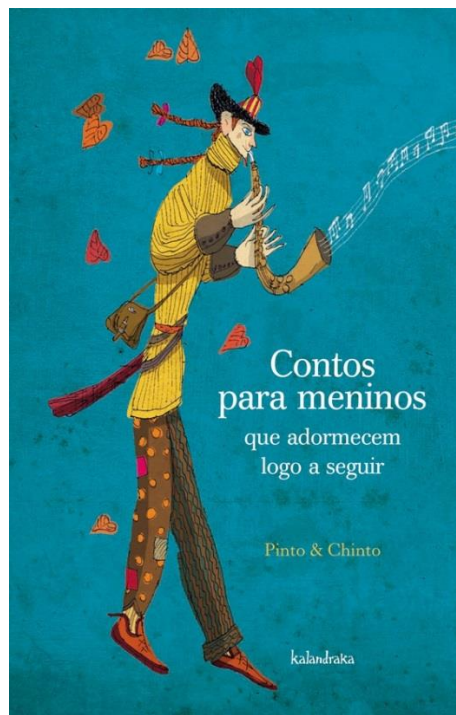
Estes 28 contos destacam-se não só pela sua brevidade,  
como também pela agudeza da sua narrativa, pelos seus modismos  
literários e sentido de humor. Trata-se de histórias baseadas  
no *nonsense*, simultaneamente originais e inteligentes. Partindo  
da simplicidade, surpreendem o leitor com mudanças inesperadas  
ao longo dos acontecimentos, desembocando em finais que fazem  
esboçar sorrisos, ao mesmo tempo que deixam espaço para uma  
leitura gratificante, estimulam a criatividade e convidam à reflexão.

David Pintor mostra aqui os seus talentos como desenhador  
e paisagista, captador de momentos e de situações hilariantes,  
e intérprete visual do talento literário de Carlos López. O resultado  
são estampas de linhas sinuosas e cheias de colorido, capazes  
de nos fazer perder o olhar e sonhar em saltar do plano do papel  
para o do imaginário, percorrendo os seus recantos  
e participando nas suas aventuras.

As ilustrações foram selecionadas para a Mostra  
de Ilustradores da Feira Internacional do Livro Infantil  
de Bolonha 2011 e para a Bienal de Ilustração de Bratislava 2011.

www. **kalandraka** .pt

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** 28 contos breves.
- **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.
- **Aplicações:** escrita criativa, jogos de palavras, humor, *nonsense*; ilustrações coloristas; dos autores de “Nicomedes o careca” e “Minimalário”.

## Pinto & Chinto

David Pintor (Corunha, 1975) & Carlos López (Boimorto, Corunha, 1967)

David Pintor e Carlos López começaram a colaborar como humoristas gráficos em 1993 e desde então já trabalharam em vários jornais. Atualmente publicam uma vineta humorística diária em La Voz de Galicia. Hoje em dia são a principal referência da caricatura política na Galiza. Entre os seus prémios de humor gráfico, destacam-se o Curuxa do Humor (Museo del Humor de Fene), o Haxtur (Salón Internacional del Cómic de Oviedo) e o Hermés (Ayuntamiento de Barakaldo). Em 2001 iniciaram uma bem sucedida incursão pela literatura infantil. Depois de mais de 20 livros publicados, tornaram-se nuns dos autores mais galardoados e prolíficos da Galiza: Prémio Merlín, Prémio Raíña Lupa, Prémio Martín Sarmiento, Prémio Pura y Dora Vázquez, seleção para a Feira Internacional de Bolonha (2007, 2010, 2011 y 2013), para a Bienal Internacional de Bratislava, e prémio especial do júri no Festival do Livro Infantil da Coreia *Nami Island*. <http://davidpintor.blogspot.com>

