

CUENTOS PARA NIÑOS QUE SE DUERMEN ENSEGUIDA

Texto e ilustraciones de PINTO & CHINTO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 13 €.

SELECCIÓN THE WHITE RAVENS 2011
(Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich)

PREMIO XOSÉ NEIRA VILAS AL MEJOR LIBRO INFANTIL 2010
(Asociación Galega de Editoras)

MEJOR LIBRO INFANTIL Y MEJOR PORTADA 2010
(Fervenzas Literarias)

Ilustraciones seleccionadas para la FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE BOLONIA y la BIENAL DE ILUSTRACIÓN DE BRATISLAVA

Cuentos para niños que se duermen enseguida (castellano)

ISBN 978-84-96388-94-9. Siete Leguas.

Contos para nenos que dormen deseguida (gallego)

ISBN 978-84-8464-700-3. Sete Leguas.

Contes per a nens que s'adormen de seguida (catalán)

ISBN 978-84-8464-994-6. Set Llegües.

Contos para meninos que adormecen logo a seguir (portugués)

ISBN 978-989-8205-46-9. Sete Léguas.

Racconti per bambini che si addormentano subito (italiano)

ISBN 978-84-8464-463-7. Sette Leghe.

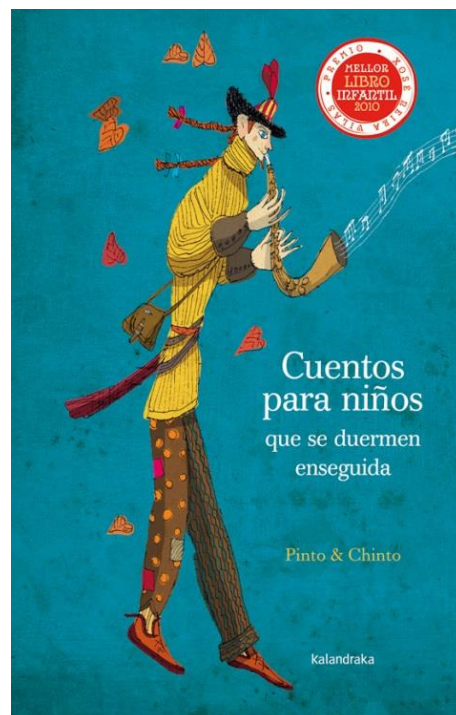
*Aquel día llovió tanto, cayó tal cantidad de agua que los colores
de todas las cosas, de todas las plantas, de todos los animales
y de todas las personas se diluyeron y desvanecieron.
Todo se veía desteñido...*

Los cuentos para antes de dormir deben ser cortos; no como aquel que cuando se acababa de contar, ya era hora de que el niño fuese al colegio. O aquel en el que los niños se quedaban dormidos y luego tenían que soñar el final. Aunque el cuento más largo que se conoce es tan largo que cuando se termina, el niño ya es adulto.

Estos 28 relatos destacan por su brevedad y agudeza narrativa, los giros literarios y el sentido del humor. Son historias basadas en el *nonsense* que apuestan por la originalidad y el guiño inteligente. Partiendo de la sencillez, sorprenden a los lectores con cambios inesperados en el curso de los acontecimientos y con finales que dibujan sonrisas, dejando un poso de lectura gratificante, sacudiendo la creatividad e invitando a la reflexión.

Como dibujante y paisajista, David Pinto se convierte en captor de momentos y situaciones hilarantes, en intérprete visual del talento literario de Carlos López. El resultado son estampas de líneas sinuosas y llenas de colorido, por las que perder la mirada y soñar con saltar al plano del papel para recorrer sus rincones y participar en las aventuras que transcurren en ellas.

Las ilustraciones fueron seleccionadas en 2011 para la Muestra de Ilustradores de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia y la Bienal de Ilustración de Bratislava.



■ **Temática:** 28 relatos cortos de ficción.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** escritura creativa, juegos de palabras, humor, *nonsense*; ilustraciones coloristas; de los autores de "[Nicomedes el pelón](#)" y "[Minimalario](#)"; del ilustrador de "[Almanaque musical](#)" (2º Premio de Ilustración del Festival del Libro Infantil de Sharjah 2012, Emiratos Árabes) y los cuadernos de viaje "[Compostela](#)" (finalista del premio de la Fundación de Cultura CJ de Corea), "[Lisboa](#)", "[Barcelona](#)" y "[Venezia](#)" (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cuentos-para-ninhos-c>

Pinto & Chinto

David Pinto (A Coruña, 1975) & Carlos López (Boimorto, A Coruña, 1967)

David Pinto y Carlos López comenzaron a colaborar como humoristas gráficos en 1993 y desde entonces han trabajado en varios periódicos. Actualmente publican una viñeta de humor diaria en La Voz de Galicia. Hoy en día son la principal referencia de la caricatura política en Galicia. Entre sus premios de humor gráfico destacan el Curuxa do Humor (Museo del Humor de Fene), el Haxtur (Salón Internacional del Cómic de Oviedo) y el Hermés (Ayuntamiento de Barakaldo). En 2001 iniciaron su incursión en la literatura infantil y, tras más de 20 libros, sobresalen entre los autores más galardonados y prolíficos de Galicia: Premio Merlín, Premio Raíña Lupa, Premio Martín Sarmiento, Premio Pura y Dora Vázquez, selección en la Feria Internacional de Bolonia (2007, 2010, 2011 y 2013), la Bienal Internacional de Bratislava y premio especial del jurado en el Festival del Libro Infantil de Corea *Nami Island*.

<http://www.davidpinto.com>

