

DE LA CUNA A LA LUNA

(FORMATO GRANDE)

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Cartón duro a todo color. 24 x 24 cm. 12 €/unidad.

Luna: 16 pág. ISBN 978-84-8464-312-8.

Cocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-8464-313-5.

La colección *De la cuna a la luna* está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años para quienes se han diseñado especialmente estos *pictogramas poéticos o poeogramas*; un término que designa una modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a “educar el ojo y endulzar el oído” del pequeño lector, en palabras del poeta Antonio Rubio. Esta nueva edición de gran formato -“Luna” y “Cocodrilo” son los primeros títulos disponibles- es ideal para su manejo por parte de mediadores y docentes, mientras que la edición convencional de 16x16 cm. está dirigida al público infantil.

La obra del ilustrador Óscar Villán es totalmente artesanal, a base de pinceladas y tonalidades de color que permiten apreciar las texturas. La imagen resalta sobre un fondo claro; el dibujo es sencillo y reconocible, con el toque personal del artista. Ante la menor importancia de la grafía, las ilustraciones adquieren toda la fuerza comunicativa: son fácilmente legibles, se articulan de igual modo que las palabras, con sus sílabas contadas. Se disponen a la manera de los versos, ordenadas, medidas, con ritmo y rima final; imágenes que pueden ser leídas de forma autónoma desde temprana edad.

Cada título de la serie *De la cuna a la luna* es un poema completo, “un ejercicio poético de gran sencillez y fuerza musical”.

Así, las niñas y niños aprenden que se lee de derecha a izquierda, de arriba a abajo, y que el paso de las páginas es el devenir de los versos. En su construcción destacan varias claves:

- La estructura poética del cancionero infantil:
suma, enumeración, encadenamiento, verso y estribillo...
- Se sirve de los recursos poéticos del cancionero tradicional:
ecos, rimas, ritmos, onomatopeyas, anáforas...
- Responde a los intereses de las primeras edades:
la magia de la luna (LUNA), colores (COCODRILLO), números (CINCO), animales (MIAU), la comida (PAJARITA DE PAPEL), el calzado (ZAPATO), la música y los sonidos (VIOLÍN), el espacio (ÁRBOL), el juego (VEO VEO), las frutas (LIMÓN).

KALANDRAKA ha elaborado una apuesta muy original y necesaria al responder, con esta colección, a la pregunta *¿Qué poemas podrían leerse a partir de los seis meses?* El resultado son diez libros que los pre-lectores pueden empezar disfrutando como si de un juguete se tratara... y seguir utilizándolos para leer autónomamente, tras su presentación por el adulto.



- **Temática:** pictogramas poéticos o poeogramas.
- **Edad recomendada:** de 0 a 3 años.
- **Aspectos destacables:** ilustraciones realistas, ritmo y rima; “educar el ojo y endulzar el oído”, conocer el alfabeto, identificar texto e imágenes, lectura visual.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan “Números”, “Colores”, “Aurelio”, “Almanaque musical”, “La mierlita”, “El pollito de la avellaneda”, “Las alas del AVEcedario”, la colección “De la cuna a la luna” y “7 Llaves de cuento” (KALANDRAKA).

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, “El pequeño conejo blanco” (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre los numerosos libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección “De la cuna a la luna”, “La Cebra Camila”, “La mora”, “El Rey Oso Blanco”, “No hay escapatoria” (KALANDRAKA), y “Un bicho extraño” (FAKTORÍA K). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA.
<http://ovillan.com>

