

DESPRÉS DE LA PLUJA

Text i il·lustracions de MIGUEL CERRO

Traducció de MARTA MORROS

Enquadernat en cartoné. 19,5 x 29 cm. 32 pàg. 15 €.
Conté un personatge de regal per muntar i jugar.

VIII PREMI INTERNACIONAL COMPOSTELA PER A ÀLBUMS IL·LUSTRATS
LLISTA D'HONOR IBBY 2018 (Il·lustració)

LLISTA D'HONOR CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil) 2016

SELECCIÓ BIENNIAL D'IL·LUSTRACIÓ DE BRATISLAVA 2017

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA DE PORTUGAL (PNL)

Després de la pluja (català)

ISBN 978-84-16804-01-6. Premi Compostela.

Después de la lluvia (castellà)

ISBN 978-84-8464-967-0. Premio Compostela.

Despois da chuva (gallec)

ISBN 978-84-8464-968-7. Premio Compostela.

Eurla egin odoren (eusquera)

ISBN 978-84-7681-913-5. Compostela Saria.

Depois da chuva (portuguès)

ISBN 978-989-749-055-2. Prémio Compostela.

Un pensiero dopo la pioggia (italià)

ISBN 978-88-95933-89-4. Premio Compostela.

Temps era temps, hi havia un bosc meravellós,

ple de llum, on vivien tota mena d'animals.

Un dia, de sobte, va començar a ploure.

I cada vegada plouia més i més...

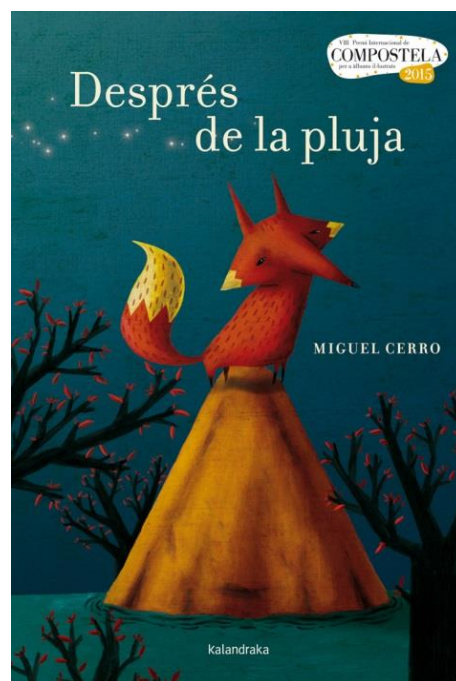
“Després de la pluja” és una faula moderna sobre la superació de les adversitats, l'adaptació al medi i la col·laboració d'uns amb altres per a la supervivència del col·lectiu.

Un diluvi inunda el bosc i els seus habitants hauran de començar de nou des d'un improvisat refugi. Una guineu petita s'ofereix per anar a buscar menjar i aigua, però el grup no creu en les seves capacitats -ni en les seves intencions- i prefereix que siguin altres qui facin aquestes tasques.

En aquesta obra, guanyadora del VIII Premi Internacional Compostela per a àlbums il·lustrats, estan presents la solidaritat i el treball en equip a la recerca del bé comú, el qual no depèn del luxe, sinó d'elements essencials -i fins i tot immaterials- per poder atendre les necessitats bàsiques.

Si fem una lectura més profunda, la guineu -identificada a la literatura i a la cultura popular com un ésser astut i enganyós- motiva la desconfiança dels seus companys, als qui acabarà sorprenent amb una aportació tan valuosa que superarà les seves expectatives. El protagonista d'aquest relat ens entredreix amb la seva innocència quan -ingènument- pretén aconseguir el que és inabastable.

Miguel Cerro presenta una història elaborada des de l'estudi minuciós dels personatges, l'estructura del relat clàssic i la composició de les perspectives. Destaca el protagonisme de la naturalesa i els contrastos cromàtics abans i després del temporal, o entre el dia i la nit.



- **Temàtica:** superació de les adversitats.
- **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.
- **Aspectes destacables:** Premi Compostela; supervivència, el bé comú; solidaritat, la cooperació enfront de la sobreprotecció; desconfiança, prejudicis.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/des-pres-de-la-pluja-cat>

Miguel Cerro

(Còrdova, 1985)

És tècnic superior en Disseny Gràfic i ha ampliat la seva formació amb diversos cursos i tallers amb il·lustradors. Es dedica professionalment a la il·lustració i al disseny gràfic des del 2008. Ha realitzat nombrosos treballs de disseny, publicitat i il·lustració, especialment cartells i llibres il·lustrats. Com a autor o il·lustrador ha publicat més d'una dotzena d'obres, algunes de les quals han rebut premis i mencions en diversos concursos. Ha estat seleccionat per a la Biennial de Bratislava 2015 i 2017, i pel Catàleg Iberoamericà d'Il·lustració 2013. Ha participat en exposicions a Madrid i a Andalusia.

<http://miguelcerrocreacion.com>



www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com