
DEU DITETS

Text de **MEM FOX**

Il·lustracions de **HELEN OXENBURY**

Traducció de **MARIA LUCCHETTI**

Enquadernat en cartoné. 27,5 x 23,5 cm. 40 pàg. 15 €.

Deu ditets (català)

ISBN 978-84-16804-46-7. Clàssics contemporanis.

Diez deditos (castellà)

ISBN 978-84-8464-383-8. Clàssics contemporanis.

Dez dedos nas mans e dez dedas nos pés (gallec)

ISBN 978-84-8464-382-1. Tras os montes.

Hamar hatz ttipl eta hamar behatz ttipl (eusquera)

ISBN 978-84-9172-036-2. Gaur egungo klasikoak.

Dez dedos nas mãos e dez dedos nos pés (portuguès)

ISBN 978-989-749-100-9. Clàssics contemporanis.

Vet aquí un bebè

que va néixer en un poble llunyà

i un altre bebè

que va néixer l'endemà.

I tots dos tenien,

ho sabem prou bé,

deu dits a les mans

i als peus també...

“Deu ditets” és un tendre àlbum il·lustrat per pre-lectors i primers lectors que, a partir d'un senzill text rimat, una estructura repetitiva i una fórmula acumulativa, mostra a diversos bebès nascuts en diferents llocs del món, destacant el que tenen en comú: deu ditets a les mans i deu ditets als peus. El to rítmic del text afavoreix la lectura en veu alta i la participació dels destinataris.

Des d'un llunyà racó entre muntanyes a l'hospital més proper, des de l'àrtic al desert, des d'una ciutat a un bosc, a qualsevol continent i hemisferi, les nenes i els nens que protagonitzen aquest relat de Mem Fox són una mostra de la diversitat humana en termes d'ètnies i cultures. També són un exemple de la innocència, la igualtat, l'espontaneïtat, la tolerància i la convivència en harmonia que practiquem a la infància, sense les barreres ni els prejudicis socials que es van interposant entre les persones a mesura que avancen cap a l'edat adulta.

Les il·lustracions figuratives d'Helen Oxenbury destaquen per l'expressivitat dels rostres i el dinamisme dels cossos dels bebès, interactuant entre ells: als somriures i als gestos de curiositat es sumen el joc o les abraçades, interpel·lant constantment als lectors amb mirades còmplices mentre mostren els ditets de les seves mans i els dels seus peus. La figura materna també està present en aquestes pàgines plenes de dolçor i amor.



- **Temàtica:** la diversitat humana per mitjà de bebès nascuts a diferents llocs del món.
- **Edat recomanada:** pre-lectors, primers lectors.
- **Aspectes destacables:** rima, estructura repetitiva i acumulativa; igualtat, diversitat; il·lustracions figuratives i expressives.

Mem Fox

(Melbourne, Austràlia, 1946)

Es va criar a Zimbabue, on els seus pares eren missioners, va estudiar Art Dramàtic a Anglaterra i va tornar al seu país natal al 1970, on està considerada com una de les escriptores de més èxit. És autora de nombroses obres per al públic infantil i adult, moltes d'elles traduïdes a diversos països. Durant gairebé 25 anys ha estat professora associada d'Estudis Literaris a la Facultat d'Educació de la Universitat de Flinders. Ha rebut diversos premis i doctorats honorífics.
<http://memfox.com>

Helen Oxenbury

(Ipswich, Regne Unit, 1938)

Va estudiar a l'Escola d'Art de Ipswich i a l'Escola Central d'Art i Disseny de Londres, on va conèixer al seu marit, l'autor i il·lustrador John Burningham. Ha treballat com a dissenyadora i escenògrafa en companyies de teatre, a la cadena de televisió ABC i als estudis cinematogràfics Shepperton. Des de 1967 ha desenvolupat una important carrera com a autora i il·lustradora de llibres infantils. Ha venut milions d'exemplars de les seves obres a tot el món. Ha rebut en dues ocasions la Medalla Kate Greenaway i el Premi Kurt Maschler, i fins a tres vegades el Premi Smarties Book, a més del reconeixement de l'Associació Britànica de Bibliotecaris.



www.**Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com
