
DIEZ DEDITOS

Texto de MEM FOX

Ilustraciones de HELEN OXENBURY

Traducción de CHEMA HERAS

Encuadernado en cartón. 27,5 x 23,5 cm. 40 pág. 15 €.

Diez deditos (castellano)

ISBN 978-84-8464-383-8. Clásicos contemporáneos.

Dez dedos nas mans e dez dedas nos pés (gallego)

ISBN 978-84-8464-382-1. Tras os montes.

Deu dítets (catalán)

ISBN 978-84-16804-46-7. Clàssics contemporanis.

Hamar hatz ttipl eta hamar behatz ttipl (euskera)

ISBN 978-84-9172-036-2. Gaur egungo klasikoak.

Dez dedos nas mãos e dez dedos nos pés (portugués)

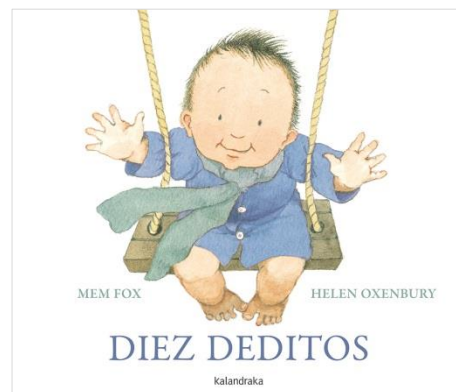
ISBN 978-989-749-100-9. Clássicos contemporâneos.

*Hubo un bebé que nació
en un lugar muy lejano.
Otro nació el mismo día
en un hospital cercano.
Y los dos bebés tenían,
como bien se puede ver,
diez deditos en las manos,
diez deditos en los pies...*

“Diez deditos” es un tierno álbum ilustrado para pre-lectores y primeros lectores que, a partir de un sencillo texto rimado, estructura repetitiva y fórmula acumulativa, muestra a varios bebés nacidos en distintos lugares del mundo, destacando lo que tienen en común: diez deditos en las manos y diez deditos en los pies. El tono rítmico del texto favorece la lectura en voz alta y la participación de los destinatarios.

Desde un lejano rincón entre montañas al hospital más próximo, desde el ártico al desierto, desde una ciudad a un bosque, en cualquier continente y hemisferio, las niñas y los niños que protagonizan este relato de Mem Fox son una muestra de la diversidad humana en términos de etnias y culturas. Además, son un ejemplo de la inocencia, la igualdad, la espontaneidad, la tolerancia y la convivencia en armonía que practicamos en la infancia, sin las barreras ni los prejuicios sociales que se van interponiendo entre las personas a medida que avanzan hacia la edad adulta.

Las ilustraciones figurativas de Helen Oxenbury destacan por la expresividad de los rostros y el dinamismo de los cuerpos de los bebés, interactuando entre ellos: a las sonrisas y los gestos de curiosidad se suman el juego o los abrazos, interpelando constantemente a los lectores con miradas cómplices mientras muestran los dedos de sus manos y sus pies. La figura materna también está presente en estas páginas llenas de dulzura y amor.



- **Temática:** la diversidad humana a través de bebés nacidos en distintos lugares del mundo.
- **Edad recomendada:** pre-lectores, primeros lectores.
- **Aspectos destacables:** rima, estructura repetitiva y acumulativa; igualdad, diversidad; ilustraciones figurativas y expresivas.

Mem Fox

(Melbourne, Australia, 1946)

Creció en Zimbabue, donde sus padres eran misioneros. Estudió Arte Dramático en Inglaterra y regresó en 1970 a su país natal, donde está considerada una de las escritoras de más éxito. Es autora de numerosas obras para público infantil y adulto, muchas de ellas traducidas en varios países. Durante casi 25 años ha sido profesora asociada de Estudios Literarios en la Facultad de Educación de la Universidad de Flinders. Ha recibido diversos premios y doctorados honoríficos.
<http://memfox.com>

Helen Oxenbury

(Ipswich, Reino Unido, 1938)

Estudió en la Escuela de Arte de Ipswich y la Escuela Central de Arte y Diseño de Londres, donde conoció a su marido, el autor e ilustrador John Burningham. Ha trabajado como diseñadora y escenógrafa en compañías de teatro, la cadena de televisión ABC y los estudios cinematográficos Shepperton. Desde 1967 ha desarrollado una importante carrera como autora e ilustradora de libros infantiles. Se han vendido millones de ejemplares de sus obras en todo el mundo. Ha recibido en dos ocasiones la Medalla Kate Greenaway y el Premio Kurt Maschler, y hasta tres veces el Premio Smarties Book, además del reconocimiento de la Asociación Británica de Bibliotecarios.



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
