

¿DÓNDE ESTÁ MI ZAPATO?

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 17,5 x 21,5 cm. 36 pág. 14 €.

¿Dónde está mi zapato? (castellano)
ISBN 978-84-92608-59-1. Libros para soñar.

Onde está o meu zapato? (gallego)
ISBN 978-84-8464-871-0. Tras os montes.

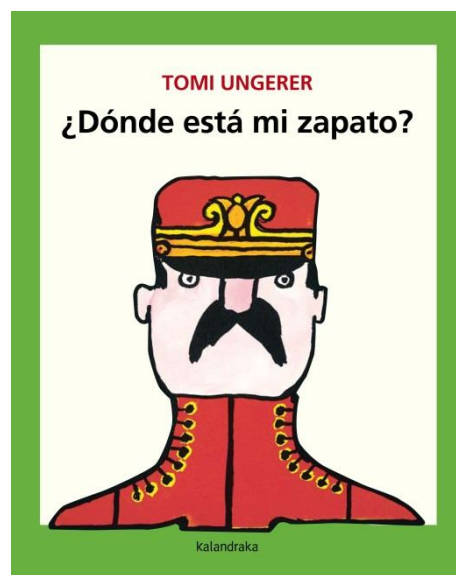
Sabata on ets? (catalán)
ISBN 978-84-8464-872-7. Kalandraka.

Onde esta o meu sapato? (portugués)
ISBN 978-989-749-028-6. Livros para sonhar.

*Uno, dos, tres y cuatro,
¿dónde está mi zapato?...*

“¿Dónde está mi zapato?” se publicó por primera vez en 1964 y 50 años después sigue conservando la frescura y la originalidad del primer día. En esta obra para pre-lectores y primeros lectores, Tomi Ungerer utiliza el recurso del camuflaje -que ya había practicado en “Los tres bandidos” con la figura de los peculiares sombreros de los protagonistas- para proponerles un sencillo juego visual: indagar en las formas, escudriñar en los detalles y los escenarios que rodean a los personajes, para encontrar el objeto perdido.

Basta el título del libro para dejar el interrogante abierto en cada página: una incitación a la búsqueda, a la curiosidad y al desarrollo de la agudeza visual, a través de ilustraciones reconocibles y una paleta básica de colores.



- **Temática:** localización de un objeto perdido, oculto en la ilustración.
- **Edad recomendada:** pre-lectores, primeros lectores.
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil y juvenil contemporánea; juego de agudeza visual; del autor e ilustrador de “Los tres bandidos”, “Críctor” y “Adelaida” (Kalandraka).

Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Dos hechos marcaron su infancia: la muerte de su padre cuando él tenía cuatro años, y la ocupación nazi en Alsacia durante la II Guerra Mundial, que le obligó a estudiar en alemán. Sus primeras ilustraciones, llenas de frescura, eran de ambiente bélico, con un profundo rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles. Con *Los Melops se lanzan a volar* (1957) inició una exitosa trayectoria publicando dibujos y viñetas en medios como *The New Yorker*, *Esquire*, *Life Show* o *Fortune*. Ya en la cumbre de su carrera, Tomi Ungerer reaccionó contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana con títulos como *The Party* (1966), *Fornicon* (1970) y *America* (1974). Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó con su familia a Irlanda, donde reside actualmente, volcado en diversas causas humanitarias. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 dibujos de diversos estilos y más de 120 libros. Por su obra recibió la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998, entre otros reconocimientos. En la Villa Greiner, de Estrasburgo, se encuentra el Museo Tomi Ungerer, donde poseen un importante fondo gráfico, legado por el autor.
<http://www.tomiungerer.com>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com