

---

# EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustraciones de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Música de CAMILE SAINT-SAËNS

---

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 36 pág. Contiene CD. 23 €

**El carnaval de los animales** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-822-2. Música clásica.

**O carnaval dos animais** (galego)  
ISBN 978-84-8464-823-9. Música clásica.

**O carnaval dos animais** (portugués)  
ISBN 978-989-749-006-4. Livros para sonhar.

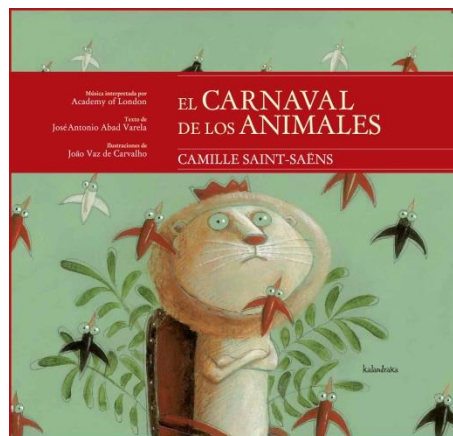
*Aquel era un día muy especial. Bajo un sol espléndido y un aire suave. Se estaban ultimando los detalles para la celebración del cumpleaños del León, el Rey de los animales.*

*Muy de madrugada, una enorme bandada de aves voladoras había llevado hasta los últimos rincones del mundo el saludo del león, en el que invitaba a todos los animales a una recepción para celebrar su cumpleaños...*

“El carnaval de los animales” es una suite en 14 movimientos compuesta en 1886 durante unas vacaciones de Saint-Saëns en un pueblo austríaco. Se trata de una composición humorística -a modo de collage musical de obras del propio autor y de antiguas canciones francesas o piezas tan conocidas como el *Can-can*- pensada para interpretarla en una fiesta de carnaval, ya que los personajes son animales diversos: leones, tortugas, elefantes, gallinas, canguros... Por deseo de Saint-Saëns, se estrenó después de su fallecimiento y llegó a ser una de sus obras más exitosas.

José Antonio Abad ha creado un texto literario para acompañar la interpretación musical de la prestigiosa orquesta Academy of London, que se va intercalando en cada página. El relato recrea el ambiente de solemnidad de la celebración y describe la llegada de los invitados, conformando una postal de biodiversidad, en la que no faltan elementos fantásticos. Las ilustraciones de João Vaz de Carvalho complementan el espíritu lúdico de este libro, con figuras caricaturescas.

Tras “Las cuatro estaciones”, este libro-cd es la continuación de la serie *Música Clásica*, para acercar este género al público infantil.



- 
- **Temática:** relato lúdico protagonizado por animales, con música de Saint-Saëns.
  - **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
  - **Aspectos destacables:** libro-cd; del autor de “Las cuatro estaciones”; del ilustrador de “28 historias para reírse”.
- 

## José Antonio Abad Varela

(A Coruña, 1940)

Psicólogo y pedagogo, especialista en proyectos educativos. Dirigió el Departamento de Divulgación de la Música en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha organizado el Programa Municipal ‘Descubrir la música’ del Ayuntamiento de A Coruña, los ‘Domingos con música’ del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, y conciertos didácticos en varias ciudades españolas.

## João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Estudió pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha colaborado desde 1988 en revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos y Diário de Notícias/Notícias Magazine. Ilustrador de álbumes infantiles y portadas de libros para editoriales como Caminho y Presença. Su obra participó en varias exposiciones. Fue galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil 2005, en Barreiro (Portugal). [www.jvazcarvalho.com](http://www.jvazcarvalho.com)

## Charles Camille Saint-Saëns

(París, 1835 – Argel, 1921)

Compositor, director de orquesta, organista y pianista. Participó en la fundación de la Société Nationale de Musique y se le considera uno de los renovadores de la música francesa. Fue un intelectual dedicado al estudio científico, matemático y filosófico, la literatura y los viajes. Su legado musical abarca más de 400 composiciones de diversos géneros -entre ellos, el cine- y una gran calidad de escritura. Su archivo se encuentra en el Château-Musée de Dieppe, en Alta Normandía, donde se instaló en 1888.

---