

EL CONEJO BLANCO

Texto de BATA a partir de la versión de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 13 €.

ISBN 978-84-8464-235-0. Makakiños.

1º PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN - 1999

LOS MEJORES LIBROS (Banco del Libro de Venezuela) - 2000

PREMIO UN LIBRO PER L'AMBIENTE (Italia) - 2010

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) - 2002

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

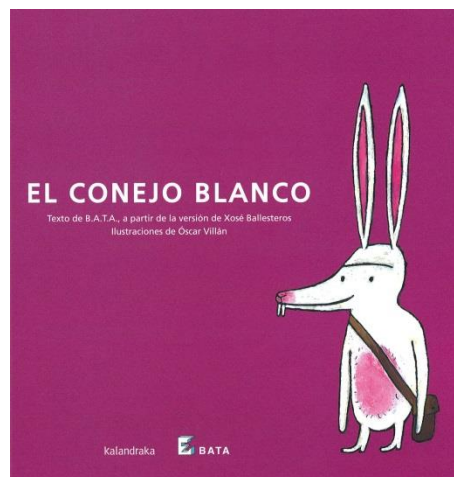
PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Italia)

*Érase un conejo blanco que fue a buscar coles
a la huerta para cocinar un caldo. Cuando el conejo
regresó a casa, la puerta estaba cerrada y escuchó.....*

Acercar la lectura a personas con necesidades de apoyo educativo es el reto de la colección *Makakiños*, creada por KALANDRAKA en colaboración con la Asociación Baión de Tratamiento del Autismo (BATA), que atiende a personas con trastornos del espectro autista y a sus familias. Esta iniciativa pionera intenta acercar y estimular el camino de la lectura a todas y todos, ayudando a romper las barreras de la incomunicación y haciendo comprensible el mundo de la fantasía a muchas niñas y niños.

Estos libros "de fácil lectura" buscan una mayor concreción y comprensión a nivel escrito y visual a través de un lenguaje de pictogramas SPC (Símbolos Pictográficos de Comunicación), basado en dibujos y colores, que ha sido creado en Estados Unidos por Roxanna Mayer-Johnson. El texto se ha adaptado reduciendo las palabras con carga simbólica, las metáforas y restando abstracción al lenguaje. Las ilustraciones se han realizado buscando la máxima concreción y comprensión del lenguaje plástico.

La colección ya cuenta con adaptaciones de relatos tradicionales como "La ratita presumida", "Chivos chivones", "El patito feo" y la obra de creación "¿A qué sabe la luna?". A estos se suma una línea complementaria, *Makakiños día a día*, formada por "Nicolás va a la biblioteca", "Nicolás va de compras" y "Nicolás cocina sin fuego". Se trata de un material de apoyo que se puede utilizar también en centros de Educación Infantil, para un primer acercamiento a los libros por parte de los pre-lectores.



■ **Temática:** la amistad y la valentía.

■ **Edad recomendada:** personas con necesidades de apoyo educativo (autismo, disfasia).

■ **Aspectos destacables:** estructura encadenada; cooperación; animales humanizados; adaptado a pictogramas; Premio Nacional de Ilustración; otros títulos de Makakiños: "La ratita presumida", "El patito feo", "Chivos chivones", "¿A qué sabe la luna?", "Nicolás va de compras", "Nicolás cocina sin fuego" y "Nicolás va a la biblioteca" (Kalandraka).

BATA

Mejorar la calidad de vida de las personas con trastorno del espectro autista y sus familias es el objetivo de BATA, una asociación miembro de Plena Inclusión que -desde el compromiso ético- contribuye con apoyos y oportunidades a que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia puedan desarrollar su proyecto de vida y promover su inclusión como ciudadano de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria.

<http://www.autismobata.com>

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Por "El pequeño conejo blanco", su primer trabajo de ilustración para público infantil, recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Al año siguiente fue incluido por el Banco del Libro de Venezuela entre 'Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes'. También ha ilustrado "La Cebra Camila", "La mora", la serie "De la cuna a la luna", los libros de relatos "El Rey Oso Blanco" y "No hay escapatoria" (Kalandraka), y el álbum "Un bicho extraño", (Faktoría K). Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA.

www.ovillan.com

Ilustración de la edición convencional

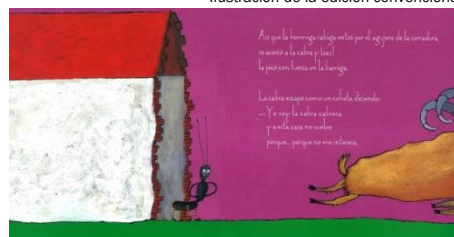


Ilustración de la versión adaptada



DE FÁCIL LECTURA

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com

Bata

bata@autismobata.com