

Texto: **MIQUEL OBIOLS**

Ilustraciones: **ROGER OLMOS**

Encuadernado en cartón

40 páginas a todo color. 22,5x27,5 cm.

Disponible en:

- Castellano: "El cuadro más bonito del mundo"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-80-2
- Gallego: "O cadro máis bonito do mundo"
MareMar. ISBN 978-84-8464-674-7
- Catalán: "El quadre més bonic del món"
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-935912-4-3
- Portugués: "O quadro mais bonito do mundo"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-93-4
- Italiano: "Il quadro più bello del mondo"
Libri per Sognare. ISBN 978-88-95933-12-2

Precio: 15 €



EL CUADRO MÁS BONITO DEL MUNDO

Joan Miró tenía encerradas en su estudio cinco manchas de pintura. Eran salvajes, frescas y con muchas ganas de manchar. Entonces entró Joan con su látigo nuevo y se puso traje de domador, zapatos de domador, sonrisa de domador... y cabellos de plata.

Esta obra es una recreación del mundo artístico de Joan Miró a través de un viaje imaginario que el pintor realiza en busca de cinco manchas de pintura huidas de su estudio. El autor plantea una metáfora del arte de Miró en un texto de tono surrealista y con una gran carga poética, que rebosa imaginación.

El ilustrador dedica un homenaje al pintor catalán, jugando con el impacto de los colores. Todo el trabajo plástico tiene una gran influencia del lenguaje cinematográfico, en la búsqueda de la luz y las perspectivas. Lenguaje plástico y literario se funden en esta obra, consiguiendo un álbum especial para lectores de 9 a 99 años.

MIQUEL OBIOLS (Roda de Ter, 1945)

Licenciado en Filología Hispánica, ejerció la docencia durante más de diez años, hasta que en 1977 escribió la obra titulada "¡Ai Filomena, Filomena!". Desde entonces compagina el mundo de la literatura infantil con el de la televisión. Fue creador y director de programas infantiles y juveniles como "El planeta imaginario", "Juego de niños", "Pinnic" o el espacio "Más o menos, multiplicado o dividido".

Ha recibido, entre otros, el Premio de la Generalitat de Catalunya, el Premio de la Crítica en la Feria de Bolonia en 1992, el Premio Ondas Internacional y la Medalla de Bronce (Nueva York) por el programa Pinnic. Algunos de sus libros fueron traducidos al gallego, castellano, inglés, checo y chino. Sus textos

se publicaron en editoriales como Juventud, La Galera, Aliorna, SM, Anaya o Temas de Hoy.

ROGER OLMOS (Barcelona, 1975)

Graduado en la Academia de Artes Aplicadas de Llotja/Avinyó. Comenzó su trayectoria en el ámbito de la ilustración con trabajos científicos para libros de texto y revistas especializadas. Actualmente se dedica a la ilustración infantil. En 1999 fue seleccionado para el catálogo Bologna Children Illustration.

Su primer libro ilustrado fue "Tío Lobo", editado por KALANDRAKA. Este álbum recibió la distinción 'The White Ravens 2002' otorgado por la Internationale Jugend Bibliothek. Tras "El cuadro más bonito del mundo" también ilustró "Concierto para animales". Además, ha colaborado con Edelvives, Ediciones B y Baula, entre otras editoriales.

- **Temática:** pintura, arte
- **Edad recomendada:** a partir de 9 años
- **Aspectos destacables:** protagonismo del color, la luz y el paisaje, fusión del lenguaje plástico-literario
- **Aplicaciones:** escrita creativa, metáforas, vida y obra de Joan Miró

