
EL GALLO QUIRICO

Texto de TAREIXA ALONSO

Ilustraciones de ALICIA SUÁREZ

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

El gallo Quirico (castellano)

ISBN 978-84-8464-120-9. Cuentos tradicionales.

O galo Quirico (gallego)

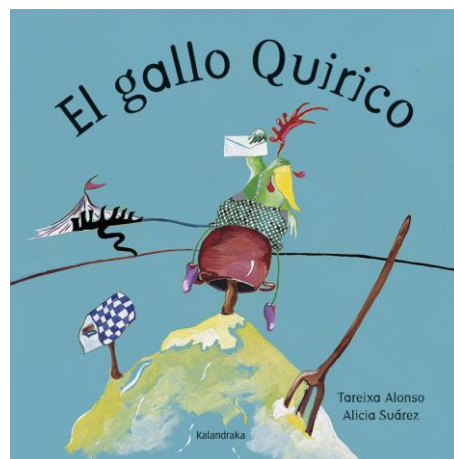
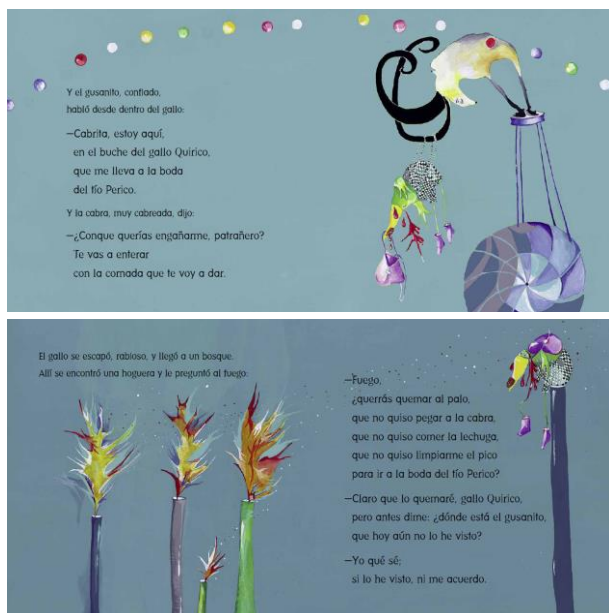
ISBN 978-84-8464-084-4. Os contos do trasno.

*Había una vez un gallo, el gallo Quirico,
que estaba invitado a la boda del tío Perico.
Como era muy presumido, se arregló bien las plumas,
la cresta y el pico y se puso en camino....*

Iba el gallo Quirico a la boda del tío Perico cuando se encontró un bichito, que le pidió ir con él. En vez de llevarlo, el gallo se lo zampó entero y siguió su camino. Pero le había quedado el pico sucio... ¡No podía ir así a la boda!
¿Qué podría hacer entonces este gallo tan presuntuoso?

“El gallo Quirico” es un cuento popular de marcada estructura rítmica; un texto de fórmula que juega con el verso y que mantiene el tono desenfadado de la oralidad. Se trata de un cuento no sólo para ser leído, sino también para ser contado.

Las ilustraciones de Alicia Suárez son sencillas y expresivas; como principal novedad, los escenarios del cuento tradicional se localizan en un ambiente urbano. La obra también propone una original lectura de las imágenes, que contrastan con el estilo narrativo clásico del texto rimado.



■ **Temática:** cuento tradicional adaptado.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** estructura repetitiva y encadenada; ritmo narrativo; de la ilustradora de “La ratita presumida” y la serie *Día a día* de la colección Makakiños (KALANDRAKA).

Tareixa Alonso

(Pontevedra, 1955)

Tras formar parte del Aula de Teatro de la Universidad de Vigo, en 1997 se integró en el grupo de cuentacuentos Pavís Pavós. Completó su formación dramática en las Jornadas de Educación de Pontevedra y la Escuela de Verano de Madrid.

Alicia Suárez

(Pontevedra, 1974)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo en la especialidad de Pintura. Desde 1998 es profesora de dibujo en un centro de Educación Secundaria, actividad que compagina con la ilustración de libros para varias editoriales. Ganó el Premio de Pintura de la Fundación Cultural Rutas del Románico. Ha colaborado con la Revista CLIJ y la ONG Solidaridad Internacional ilustrando los títulos de la colección “Cuentos del mundo”. Ha participado en varias exposiciones colectivas y en 2005 fue su obra fue seleccionada para la Bienal de Ilustración de Bratislava.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
