
EL HILO

Texto de GRACIA IGLESIAS

Ilustraciones de ROSA OSUNA

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 13 €.

El hilo (castellano)

ISBN 978-84-8464-989-2. Primeros lectores.

O ffo (gallego)

ISBN 978-84-8464-990-8. Demademora.

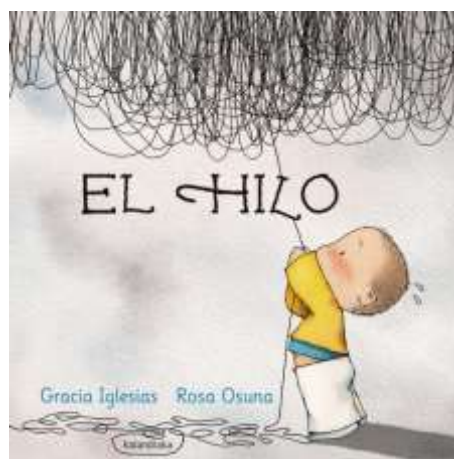
«Hay un hilo en mi chaqueta»,
dijo estirando un poquito,
y la chaqueta encogió
mientras crecía el hilito.
Así, tirando tirando...

Simpático y disparatado, este relato rimado comienza con una anécdota inocente e insignificante: quién no ha tirado de un hilo que le sobresalía de la chaqueta... Así lo hace el niño protagonista de esta historia, cuya curiosidad por llegar al extremo final de la hebra se vuelve insaciable y hasta extenuante. Porque paradójicamente, cuanto más intenta desembrollarlo, más se enreda el hilo en sí mismo e incluso en el escenario donde transcurre la acción, como si el travieso filamento formase parte de los trazos de las ilustraciones.

El texto de Gracia Iglesias desprende humor e ironía. Con su ritmo dinámico y creando una tensión narrativa que va *in crescendo*, atrapa la atención del público, expectante por conocer el intrigante desenlace del cuento.

Rosa Osuna se suma al juego con una propuesta plástica en la que predominan los fondos neutros sobre los que destacan -con intenso colorido- el protagonista y otros personajes cómplices que la ilustradora añade a la trama visual. En la expresividad del niño se aprecian los cambios en su estado de ánimo, que va del interés inicial, a la preocupación, la sorpresa o la travesura, hasta el agotamiento final.

La desnudez humana se representa con naturalidad, mientras que la 'desnudez' del espacio -a medida que aumenta la madeja de hilo- apela a la imaginación de los lectores.



-
- **Temática:** relato de humor, el cuerpo, la ropa.
 - **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
 - **Aspectos destacables:** texto rimado; destreza manual; curiosidad, intriga, juego; de la ilustradora de "Abuelos", "¡No es fácil, pequeña ardilla!" y "Un regalo diferente".
-

Gracia Iglesias

(Madrid, 1977)

Licenciada en Periodismo (Universidad Complutense), trabaja como escritora, *performer*, narradora y actriz, facetas que compagina con la docencia y la colaboración radiofónica. Ha fundado y dirigido el espacio cultural Oropéndola (Guadalajara). Es autora de varios libros de poemas, por los que ha recibido el premio Gloria Fuertes 2001 y el Premio Nacional de Poesía Fundación Miguel Hernández 2004. Por uno de sus trabajos para público infantil también ha ganado el Premio Luna de Aire 2009. Su actividad literaria se completa con talleres de escritura creativa y creación artística, cuentacuentos y espectáculos con los que ha actuado en varios países. Su obra ha sido traducida a distintos idiomas.

<http://graciaiglesias.blogspot.com>

Rosa Osuna

(Segovia, 1961)

Vive y trabaja en Madrid. Es licenciada en Bellas Artes. Después de dedicarse durante varios años al diseño gráfico, la ilustración publicitaria y la animación, actualmente su especialidad es la ilustración infantil. Ha publicado varios álbumes ilustrados de los que también es autora, y continúa creando y modelando personajes en tres dimensiones para todo tipo de proyectos. "Abuelos", editado por KALANDRAKA, fue su primer álbum ilustrado; le siguieron "¡No es fácil, pequeña ardilla!", "El oso fabuloso", "Un regalo diferente" y "El hilo".

<http://www.pinterest.com/rosaosuna2>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
