
EL LIBRO DE LOS GUARRIPIOS

Texto e ilustraciones de **ARNOLD LOBEL**

Traducción de **MIGUEL AZAOLA**

Encuadernado en cartón. 20,5 x 25,5 cm. 48 pág. 15 €.

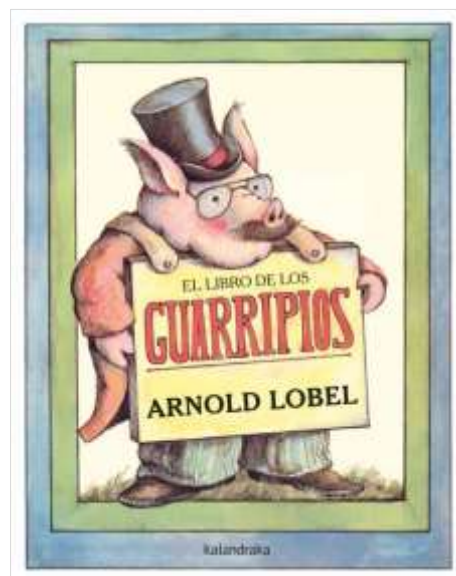
El libro de los guarripios (castellano)
ISBN 978-84-8464-280-0. Clásicos contemporáneos.

*Un cerdo, entre todas las cosas,
gozaba al cazar mariposas
y, luego, al dejarlas
bailar y mirarlas
haciendo piruetas airosas....*

Un cerdito marinero de Motril, una cerda voladora en Pedreña, un comilón neoyorquino, una soprano en Valencia... y muchos más puercos, marranos o gorrinos protagonizan estos desternillantes “guarripios” de Arnold Lobel que el traductor Miguel Azaola adapta y actualiza con maestría, sin perder ni pizca de la rima, el ritmo y el grotesco humor de la obra original de 1983.

Siguiendo la estructura del *limerick*, que consta de cinco versos ajustados al esquema poético AABBA, cada estrofa es una pequeña historia divertida y disparatada, lúdica y absurda, fresca e ingeniosa. El propio autor se involucra en el juego cómico retratándose con aspecto porcino, tanto al principio como al final del libro; un recurso que hace a los lectores partícipes del proceso creativo.

El resultado es un viaje por distintas ciudades y países donde los personajes experimentan situaciones insólitas y rocambolescas que Arnold Lobel representa en una sucesión de viñetas que destacan por su colorido, detallismo y expresividad.



-
- **Temática:** micro-historias humorísticas.
 - **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
 - **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil, del autor de “Historias de ratones”, “Tío Elefante” y “El cerdito”; estructura del *limerick*, rima, humor; *nonsense*; iniciación a la lectura.
-

Arnold Lobel

(Los Ángeles, 1933 - Nueva York, 1987)

Estudió Arte en el Pratt Institute, donde conoció a la que sería su esposa, la ilustradora Anita Kempler. Empezó trabajando para una agencia de publicidad y posteriormente se dedicó a ilustrar historias escritas por otros autores. En 1962 apareció su primer libro, “A Zoo for Mister Muster”, al que le siguió un año después “A Holiday for Mister Muster”. Como autor e ilustrador recibió numerosos reconocimientos por parte del público y la crítica especializada. Entre los premios logrados destacan el Caldecott Honour Book, el Christopher Award, el Caldecott Award y el Newbery Honour Book. A lo largo de su trayectoria ilustró unos 70 libros de otros escritores, a los que se sumaron casi una treintena más escritos e ilustrados por él mismo.



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
