
EL MEU VAIXELL

Història i il·lustracions de **ROBERTO INNOCENTI**

Text d' **AMY NOVESKY**

Traducció de **MARIA LUCCHETTI**

Disseny de **RITA MARSHALL**

Enquadernat en cartoné, amb sobrecoberta. 23 x 28 cm. 40 pàg. 20 €.

El meu vaixell (català)

ISBN 978-84-16804-38-2. Clàssics contemporanis.

MI barco (castellà)

ISBN 978-84-8464-364-7. Clásicos contemporáneos.

Clementine (portuguès)

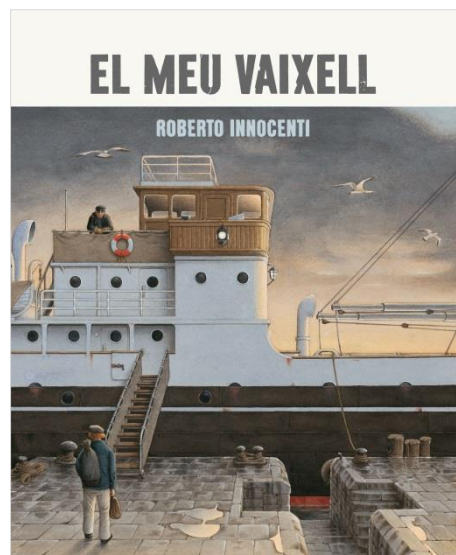
ISBN 978-989-749-096-5. Clássicos contemporâneos.

Heus aquí el meu vaixell. S'està enfonsant. Hem navegat per tot el món, tots dos junts. Diuen que el capità no abandona mai el seu vaixell. Però en aquest viatge no l'acompanyaré. Aquest cop no. Aquesta és la nostra història...

Una gran tempesta i un naufragi marquen l'inici de "El meu vaixell", la història fictícia d'un lleial capità i el seu estimat navili mercant, *Clementine*, que durant gairebé mig segle -des de la seva construcció a principis de la dècada de 1930 fins al seu destí al llit marí- va recórrer els ports del món sencer: des del Pacífic fins als confins del continent africà, passant per les costes asiàtiques i àrtiques, tant en temps de pau com durant la II Guerra Mundial, quan va ser utilitzat per la Marina d'Estats Units en la contesa bèl·lica.

A través d'un text senzill i amb la tècnica del salt enrere, Roberto Innocenti ens transporta del present al passat, fent un viatge no solament geogràfic i cronològic, sinó que també abasta la biografia del protagonista: la seva joventut i la primerenca vocació de navegant, fins a aconseguir una edat avançada després d'haver viscut impactants experiències, a més d'una família que li enyora.

Fidel al seu estil, la seva proposta plàstica està a mig camí entre el cinema i la historieta, a força d'il·lustracions que es disposen com a seqüències d'una pel·lícula o vinyetes de diferents formats. Així, l'autor combina grans panoràmiques amb plans detall, variant els angles i el punt de vista del públic, al que situa tant a bord del buc -el pont de comandament, la coberta, les cabines- com a l'exterior -la drassana, el moll, el bot salvavides-, fent-li participi del relat. El detallisme i realisme de les imatges, la importància de la llum, les referències històriques i l'evocació a obres anteriors -"Rosablanca", "1905: Bagliori a Oriente"...- fan de "El meu vaixell" una obra captivadora.



- **Temàtica:** història d'un vaixell i del seu capità.
- **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.
- **Aspectes destacables:** història del món contemporani, el pas del temps, etapes de la vida; embarcacions; conté annex explicatiu sobre l'obra, mapamundi de rutes marítimes i esquemes de les parts d'un vaixell; de l'il·lustrador de "[La història de l'Erika](#)", "[Les aventures del Pinotxo](#)", "[La casa](#)", "[Canción de Navidad](#)", "[La niña de rojo](#)", "[Roberto Innocenti: la historia de mi vida](#)" (Kalandraka).

Roberto Innocenti

(Florència, 1940)

De formació autodidacta, va començar com a dissenyador en un estudi d'animació; també va ser venedor a una galeria d'art i grafista publicitari. Ha il·lustrat textos d'E. T. A. Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde, Christophe Gallaz i Charles Dickens. La seva obra s'ha publicat a molts països. Ha estat guardonat amb la "Poma d'Or" de la Biennal d'Il·lustració de Bratislava, la Medalla de Plata de la Societat d'Il·lustradors de Nova York i el Premi Hans Christian Andersen 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>



www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com
