
EL PETIT GLOBUS VERMELL

Il·lustracions d' IELA MARI

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pàg. 13 €.

MILLOR LLIBRE DE L'ANY (Alemanya) - 1969
PLA NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

El petit globus vermell (català)

ISBN 978-84-8464-537-5. Obres d'autor. Primers lectors.

El globito rojo (castellà)

ISBN 978-84-96388-24-6. Obras de autor. Primeros lectores.

Un globo vermello (gallec)

ISBN 978-84-8464-538-2. Demademora.

O balãozinho vermelho (portuguès)

ISBN 978-972-8781-44-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

*«De tots els meus llibres, és el preferit pels nens,
molt més que uns altres; entren en ell sense cap problema.
Els adults, en general, diuen que no comprenen gens.»*

KALANDRAKA recupera un clàssic que al 1967, quan l'autora ho va publicar per primera vegada, va contribuir a revolucionar el panorama de la literatura infantil universal per la seva atractiva i nova proposta gràfica: es tracta d'un llibre sense text que destaca pel seu disseny minimalista i depurat. Amb el pas de cada pàgina el lector aprecia el procés de metamorfosi d'un globus en diversos objectes amb els quals guarda una semblança: poma, papallona, flor...

Amb títols com "El petit globus vermell" va inaugurar un estil gairebé abstracte que destacava per l'absència de realisme i un elevat grau de simplificació cromàtica, la qual cosa va convertir aquesta obra en un àlbum molt atípic per al públic infantil. D'aquí el seu mèrit per convertir-se en un referent en aquest gènere en el qual les paraules se substitueixen per imatges plenes de dinamisme que –lluny del silenci aparent– evoquen múltiples figures.

«Vaig imaginar aquests àlbums perquè no trobava llibres que m'interessessin per als meus propis fills», va confessar l'Iela Mari en una entrevista publicada en 1985 per 'La revue des livres pour enfants'.

Li interessaven les transformacions, els cicles de la naturalesa o, com ella deia, les «imatges del naixement de la vida». Les biblioteques eren la seva font de documentació per a cada treball, pensat per «cridar l'atenció sobre les formes per compensar el bombardeig d'imatges de la televisió».



■ **Temàtica:** llibre d'imatges sense text.

■ **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.

■ **Aspectes destacables:** estil gràfic i visual, innovació en la tradició il·lustrativa, narració a partir de les il·lustracions; d'aquesta autora KALANDRAKA també va publicar l'àlbum "[Las estaciones](#)"

■ **Avançament de l'obra:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-petit-globus-vermell-cat>

Iela Mari

(Milà, 1932)

Encara que la seva formació va ser pràcticament autodidacta, entre 1949 i 1954 va estudiar dibuix a l'Acadèmia de Belles arts de Brera, la seva ciutat natal. Allí va conèixer al seu marit, el dissenyador Enzo Mari, amb el qual entre 1955 i 1965 es va dedicar a realitzar estudis sobre la percepció visual dels nens. Aquestes recerques van donar motiu als seus famosos llibres d'imatges i projectes per a la confecció de materials de jocs. "El petit globus vermell", que es va publicar per primera vegada a Espanya en 1970, va estar entre els millors llibres de l'any a Alemanya (1969). Iela Mari va rebre al 1971 el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil d'Alemanya per l'obra titulada "La mela et la farfalla", editat a Itàlia (1969) i Alemanya (1970). En 1973 va obtenir el Premi Gràfic de la Fira de Bolonya per "L'albero", publicat l'any anterior.

