

EL QUADRE MÉS BONIC DEL MÓN

Autor: **MIQUEL OBIOLS** | Il·lustrador: **ROGER OLMOS**



Joan Miró tenia tancades en el seu estudi blanc cinc taques de pintura. Eren taques salvatges, fresques i amb moltes ganes de tacar. Llavors va entrar en Joan, amb el fuet nou, i va posar-se, vestit de domador, sabates de domador, somriure de domador... i cabells de plata.

Aquesta obra és una recreació del món artístic de Joan Miró, per mitjà d'un viatge imaginari que el pintor fa per capturar cinc taques de pintura salvatges que li han fugit de l'estudi. L'autor planteja una metàfora de l'art de Miró en un text de to surrealista i amb forta càrrega poètica, que traspuja imaginació. L'il·lustrador fa un personal homenatge al pintor català, a través d'un joc d'impactes de colors. Tot el treball plàstic està traspassat per la influència del llenguatge cinematogràfic, a la recerca de la llum i les perspectives. Llenguatge plàstic i literari es fonen en aquest àlbum tot donant llum a un delícia per a lectors de 9 a 99 anys.

EL QUADRE MÉS BONIC DEL MÓN

TEMA → Pintura, art

EDAT RECOMANADA → A partir dels 9 anys

DESTACA → Protagonisme del color, la llum, el paisatge, fusió de llenguatges plàstic i literari

APLICACIONS → Escritura creativa, metàfores, vida i obra de Joan Miró

Edicions Hipòtesi SL
Muntaner, 6, 3r 1a. 08011 Barcelona
Tel. 93 454 01 40. Fax 93 451 85 18
edicions@hipotesi.com
www.hipotesi.com

Kalandraka SL
Itàlia, 37. 36162 Pontevedra
Tel. 986 86 02 76. Fax 986 10 02 80
editora@kalandraka.com
www.kalandraka.com

Format: 21 x 25 cm
Enquadernació: cartoné
Pàgines: 40
Preu: 15 €

Català
EL QUADRE MÉS BONIC DEL MÓN

ISBN 978-84-935912-4-3

També disponible en:

Castellà
EL CUADRO MÁS BONITO DEL MUNDO

Col·lecció: Libros para soñar
ISBN 978-84-8464-100-1

Gallec
O CADRO MAIS BONITO DO MUNDO

Col·lecció: MareMar
ISBN 978-84-8464-098-1

Italià
IL QUADRO PIÙ BELLO DEL MONDO

Col·lecció: Libri per sognare
ISBN 978-88-95933-12-2

MIQUEL OBIOLS

Nascut a la localitat catalana de Roda de Ter el 1945, és llicenciat en Filologia Hispànica. El 1977 va estrenar l'obra de teatre *Ai Filomena, Filomena!* i va deixar la docència. Compagina la literatura infantil amb l'escriptura de guions per a la televisió. Ha estat creador i director de programes infantils i juvenils com ara "El planeta imaginari", "Juego de niños" i l'espai "Más o menos, multiplicado o dividido". Ha rebut, entre d'altres, el Premi de la Crítica de la Fira del Llibre Infantil de Bolonya el 1992 i la Medalla de Bronze de la ciutat de Nova York. Els seus llibres han estat traduïts al gallec, al castellà, a l'anglès, al txec i al xinès.

ROGER OLMOS

Graduat a l'Escola d'Arts Aplicades La Llotja de Barcelona, va néixer en aquesta mateixa ciutat el 1975. Va començar la seva trajectòria amb treballs científics per a llibres de text i revistes especialitzades. El 1999 fou seleccionat per al catàleg oficial de la Fira del Llibre Infantil de Bolonya. El 2002, el seu llibre *Tío Lobo* va ser inclòs a la llista 'The White Ravens' que atorga la Internationale Jugend Bibliothek.