
EL SEÑOR DON NICANOR

Texto de ANA FERNÁNDEZ-ABASCAL

Ilustraciones de FLAVIO MORAIS

Cartón con esquinas redondeadas. 17,5 x 22 cm. 16 pág.. 10 €.

El señor Don Nicanor (castellano)

ISBN 978-84-15250-10-4. Faktoría K de Libros. Infantil.

O señor Don Nicanor (gallego)

ISBN 978-84-15250-09-8. Faktoría K de Libros. Infantil.

O senhor Nicanor (portugués)

ISBN 978-989-8205-52-0. Kalandraka. Livros para sonhar.

Mr. Anderson (inglés)

ISBN 978-84-15250-13-5. Faktoría K de Libros. Infantil.

— ¡Qué película tan fea!

Es mejor que no la vea.

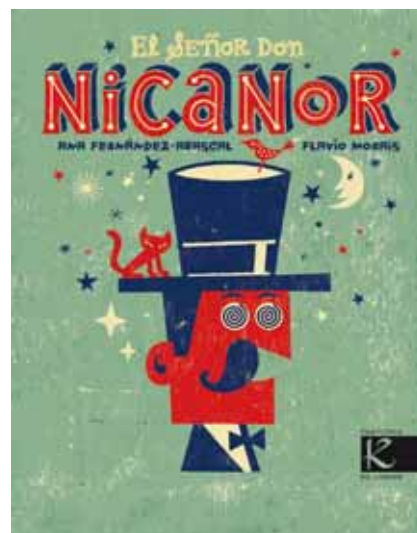
Y para estar más contento

se puso a leer un cuento....

Tanto por el material y la hechura del libro, cartón con esquinas redondeadas, como por su contenido, un texto rimado, sencillo, estructurado de forma circular y con historias encadenadas, “El señor Don Nicanor” podría parecer un álbum ilustrado para primeros lectores. En cambio, es un libro que complace el afán lector a cualquier edad y está llamado a ocupar un lugar importante en la biblioteca, junto a las obras de referencia.

La autora enlaza a tres personajes como protagonistas de un cuento que cada uno va leyendo sucesivamente, con una fórmula que se va repitiendo a modo de estribillo. Los tres acuden a un libro para satisfacer la dosis de emoción, entretenimiento o aprendizaje que no les proporciona la televisión. “El señor Don Nicanor” contrapone así el valor de la lectura frente a la hegemonía de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías.

Las ilustraciones son planas, esquemáticas, de colores intensos y llamativos contrastes. La propuesta artística es moderna y atractiva, juega con la alternancia de colores predominantes en cada página, introduce figuras basadas en la cultura iconográfica, logrando un resultado de estética “pop”.



- **Temática:** la lectura frente a la televisión.
- **Edad recomendada:** dende 4 años.
- **Aspectos destacables:** libro de cartón, cantos redondeados; texto rimado, repeticiones; estructura circular, personajes encadenados; ilustraciones de estética “pop”; animación a la lectura; del ilustrador de “Solo un segundo” (KALANDRAKA).

Ana Fernández-Abascal

(Cantabria, 1950)

Ejerció durante muchos años la actividad docente en varios centros educativos de Galicia, principalmente en un colegio de Arzúa. Participó en la elaboración de diversos libros de lecto-escritura y estuvo vinculada a los movimientos de renovación pedagógica.

Flavio Morais

(Brasil, 1954)

Estudió en la Chelsea School of Art (Londres). Se instaló en Barcelona, donde trabaja para editoriales, periódicos, revistas, agencias de publicidad, y colabora con el Estudio Peret. Participó en proyectos de animación para televisión y colaboró con la promoción de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Su ámbito artístico abarca la ilustración, las pinturas murales y la escultura-instalación. Expuso su obra en Barcelona, Madrid, Bahía (Brasil) y en muestras colectivas por América, Europa y Asia. Ganó el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2007 por el álbum “Solo un segundo” (KALANDRAKA).