

# EL SUEÑO DE MATÍAS

Texto e ilustraciones de LEO LIONNI

Traducción de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ

Encuadernado en cartón. 22 x 27,5 cm. 36 pág. 15 €.

PREMIO CHILDREN'S CHOICE IRA-CBC  
(International Reading Association – Children's Book Council)

**El sueño de Matías** (castellano)

ISBN 978-84-92608-65-2. Libros para soñar.

**O soño de Matías** (gallego)

ISBN 978-84-8464-794-2. Tras os montes.

**El somni d'en Mateu** (catalán)

ISBN 978-84-8464-988-5. Llibres per a somniar.

**Matlasen ametsa** (euskera)

ISBN 978-84-7681-755-1. Kalandraka-Pamiela.

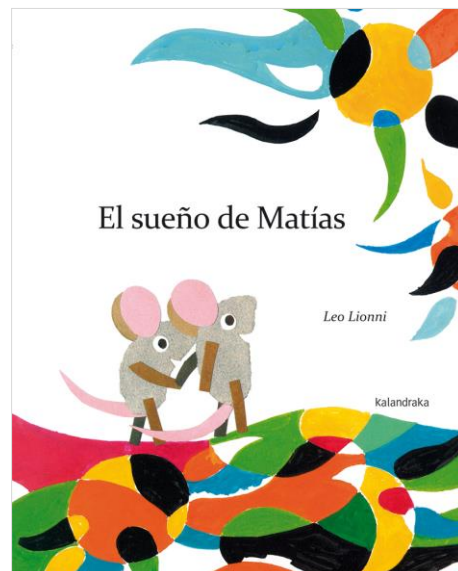
**O sonho de Mateus** (portugués)

ISBN 978-989-8205-82-7. Livros para sonhar.

*...Los ratones eran muy pobres, pero tenían puestas todas sus esperanzas en Matías. Crecería y quizás se hiciese médico. Entonces sí que podrían comer queso parmesano en el desayuno, en la comida y en la cena. Pero cuando le preguntaron a Matías qué quería ser cuando fuese mayor, él respondió:  
–No sé... Quiero ver mundo.*

El arte, como escaparate de conocimiento y cultura del mundo entero; como expresión de creatividad y libertad; como camino para transformar la realidad. La primera visita a un museo le cambia la vida a Matías y le sirve para enfocar sus aspiraciones: de vivir en un humilde desván a viajar y exponer sus propias obras en salas de prestigio internacional.

Leo Lionni nos acerca a algunos estilos, desde el clasicismo de los retratos históricos y los bodegones, hasta vanguardias pictóricas como el impresionismo, el cubismo o el surrealismo. "El sueño de Matías" es un álbum para iniciar al público infantil en la educación estética y en la interpretación de las formas y los colores. A través de una historia cercana y llena de fantasía, y con unas ilustraciones descriptivas de una enorme riqueza cromática hechas con la técnica del collage, el autor comparte con los lectores sus dos grandes pasiones: el arte y la música, que marcaron su infancia y le convirtieron en uno de los principales referentes de la literatura infantil actual.



■ **Temática:** el arte.

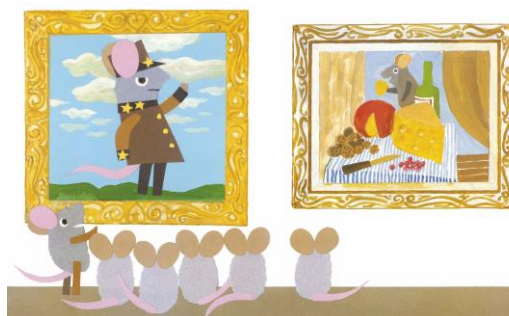
■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil; estilos pictóricos, museos; del autor e ilustrador de "Frederick", "Nadarín", "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo", "La casa más grande del mundo", y la serie "Frederick", junto con "Colores" y "Números", para prelectores.

## Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Italia, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. Su formación académica no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y se interesó por el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939, trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia, en la Corporación Olivetti y la revista Fortune. También aumentaba su fama como artista y sus obras se exhibían en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Como él mismo dijo: "De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia". Su primer libro para niños surgió por casualidad: durante un viaje en tren se le ocurrió entretener a sus nietos contándoles un cuento hecho con trozos de papel. Así nació "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo" (1959), al que siguieron más de 40 títulos aclamados en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como pintor, ilustrador, diseñador y escultor, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com