
EL LLOP DE SORRA

Text d'ÀSA LIND

Il·lustracions de MARÍA ELINA

Traducció de CAROLINA MORENO TENA

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 112 pàg. 15 €.
PREMIO NILS HOLGERSSON 2003 (Biblioteques de Suècia)

El Llop de Sorra (català)

ISBN 978-84-16804-74-0 Set Llegües.

El Lobo de Arena (castellà)

ISBN 978-84-8464-478-1. Siete Leguas.

O Lobo de Area (gallec)

ISBN 978-84-8464-477-4. Sete Leguas.

La Valentina vivia amb el seu pare i la seva mare en una casa a la vora del mar. La casa era petita, però el mar era immens i t'hi podies banyar, almenys a l'estiu. Ara estàvem a l'estiu, feia sol i calor, i la Valentina volia anar a nedar.

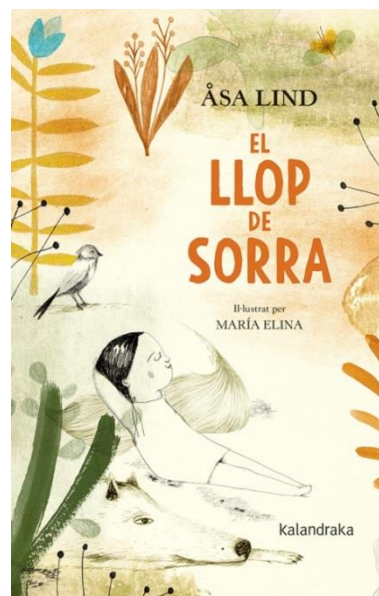
Però hi havia un problema: no la deixaven banyar-se al mar tota sola i el pare no tenia cap ganes de baixar a la platja...

Que és el que veritablement importa a les nenes i nens?

Que els grans treballin molt, que no facin coses junts, que no els entenguin... Perquè hi ha tantes *Valentines* patint soledat, frustracions, incomprensió... Molts joves lectors se sentiran reflectits en aquest relat de la premiada Àsa Lind, tan real (i tan imaginari) com la vida mateixa; també molts pares i mares es veuran culpablement retratats com els "animals estranys" que són, en paraules de la protagonista.

La platja és el seu refugi i el Llop de Sorra, el seu únic *amic*, qui dona resposta a les seves inquietuds, no exemptes d'un profund pòsit filosòfic: l'origen de l'existència, la immensitat de l'univers, les pors... En el primer volum d'aquesta coneguda trilogia publicada en diversos països i adaptada en format teatral, radiofònic i animat, l'autora es posa en la pell d'una nena que qüestiona la lògica dels adults, empatitza amb els seus moments d'ira i impotència, s'expressa amb la transparència i la naturalitat pròpies de la infància, des de l'humor absurd i encantador que juga amb els extrems. També hi ha pinzellades de carícies i tendresa per part dels seus progenitors, la típica reacció parental a les "preguntes espinoses", la comunicació i els rampells d'impaciència que ocorren a qualsevol llar.

La complicitat entre la Valentina i el Llop de Sorra es trasllada del text a les il·lustracions de María Elina -lluminoses i càlides com l'estiu- que combinen les traçades rotundes de les ceres i els llapis per representar el territori de la realitat, amb escenes tènues i evanescents que remetent a la fantasia.



-
- **Temàtica:** història d'una nena i el seu amic invisible.
 - **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
 - **Aspectes destacables:** família, relació entre mares i pares amb els seus fills/es; afectivitat, emocions; Premi Nils Holgersson (Suècia); de la il·lustradora de "[Dónde nace la noche](#)" (KALANDRAKA).
 - **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-llop-de-sorra-cat>
-

Àsa Lind

(Karbäcken, Suècia, 1958)

Va passar la seva infància en un poble al nord de Suècia, escoltant contes de fades i forjant el seu interès per la literatura, abans fins i tot d'aprendre a llegir. Va escriure més de 200 contes radiofònics i el 1995 va publicar el seu primer llibre. Després de compaginar la seva faceta d'autora amb el periodisme, en l'actualitat treballa exclusivament com a escriptora. Amb una vintena d'obres, forma part de l'Acadèmia Sueca de Literatura Infantil. Ha rebut, entre altres, els premis Nils Holgersson 2003 i Kulla-Gulla 2014.

María Elina Méndez

(Buenos Aires, 1975)

És dissenyadora d'imatge i So (Universitat de Buenos Aires). Va completar la seva formació amb tallers i projectes sobre fotografia, arts plàstiques, escenografia i il·lustració. Des del 2011 exposa els seus treballs en la galeria Mar Dulce. Col·labora amb el suplement cultural del diari La Nación. Ha il·lustrat llibres per a editorials d'Argentina, Mèxic, Espanya i França. Ha estat seleccionada per al Catàleg Iberoamericà d'Il·lustració i la Premier de Latin American Illustration.

<http://www.mariaelinamendez.com>

