
EL VIATGE DEL SALTAMARTÍ

Text i il·lustracions d' **ARNOLD LOBEL**

Traducció de **MARIA LUCHETTI**

Enquadernat en cartoné. 15 x 21,5 cm. 68 pàg. 15 €.

El viatge del Saltamartí (català)

ISBN 978-84-16804-24-5. Clàssics contemporanis.

Saltamontes va de viaje (castellà)

ISBN 978-84-8464-337-1. Clàssics contemporànies.

Saltón no camión (gallec)

ISBN 978-84-8464-338-8. Tras os montes.

El Saltamartí tenia ganes de fer un viatge.

«Buscaré un camí», es va dir, «i el seguiré fins allà on em dugui.»

Un matí, el Saltamartí va trobar un camí. Un camí llarg i polsegós que s'enfilava cap als turons i baixava cap a les valls.

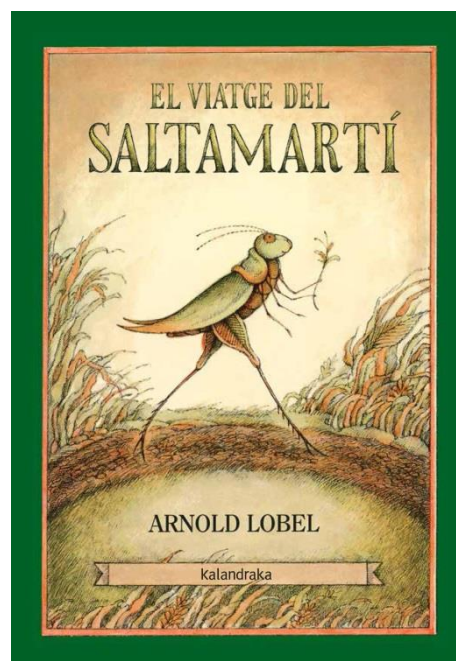
-M'agrada aquest camí -va dir el Saltamartí-. Som-hi!

“El viatge del Saltamartí” reuneix sis relats del destacat autor nord-americà Arnold Lobel: *El Club*, *Una casa nova*, *Una mosca feïnera*, *La travessia*, *Sempre* i *Al capvespre*. Amb cada personatge que el protagonista troba pel camí viurà una aventura, una experiència que va més enllà d'allò que ens mostra aparentment. Perquè en aquest llibre, la substància està en el viatge mateix.

Les històries de Saltamartí, incansable caminant i ciutadà del món, dibuixen perfils inherents a la condició humana; transmeten la poesia que s'oculta en allò quotidià. Si per al públic infantil cada relat és un episodi més en les peripècies d'aquest peculiar protagonista, amb les dificultats que troba en el trajecte, els adults descobriren altres lectures enriquidores: entre elles, que la felicitat es troba a les coses simples, ben lluny de les qüestions que ens compliquen la vida i ens impedeixen aconseguir els nostres objectius o gaudir del dia a dia.

Que els relats d'Arnold Lobel siguin senzills no significa que siguin superficials o banals. La majoria tracten sobre l'amistat i l'amor, representen l'aventura de viure, mai la rutina ni la monotonia. És per això, que pel Saltamartí cada dia és com el començament d'una nova vida. Entre la tendresa i l'humor, els llibres de Lobel consten de petites històries independents, unides per un fil comú, com succeeix a “Històries de ratolins”, “Sopa de ratolí”, “L'oncle Elefant”, “El cerdit” o “El libro de los guarripios” (KALANDRAKA).

A part dels textos, Lobel també és l'il·lustrador dels seus llibres i el seu grafisme reflecteix la mateixa tendresa que l'obra literària. Els dibuixos que acompanyen els textos -de traçada ferma i reduïda paleta de colors- formen part essencial i indivisible d'un conjunt: les paraules no s'entendrien sense les imatges.

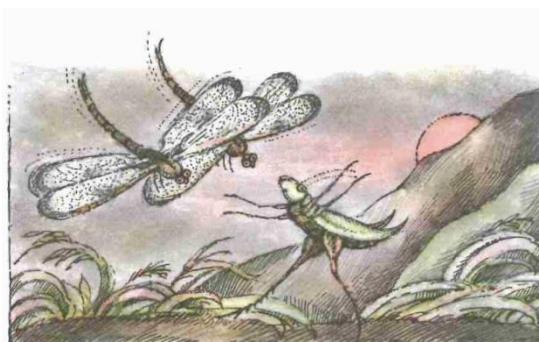


-
- **Temàtica:** viatge, humor, aventures.
 - **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
 - **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil; de l'autor d'“Històries de ratolins”, “Sopa de ratolí”, “L'oncle Elefant”, “El cerdit” i “El libro de los guarripios” (Kalandraka); la recerca de la felicitat, amistat, viatges, aventures.
-

Arnold Lobel

(Los Angeles, 1933 - Nova York, 1987)

Va estudiar art en el Pratt Institute. Va començar a treballar en una agència de publicitat i posteriorment es va dedicar a il·lustrar històries escrites per altres autors. El 1962 va aparèixer el seu primer llibre escrit i il·lustrat per ell mateix, “A Zoo for Mister Muster”, al qual va seguir un any després “A Holiday for Mister Muster”. Com a autor i il·lustrador va rebre nombrosos reconeixements per part del públic i la crítica especialitzada. Entre els guardons rebuts destaquen el Caldecott Honour Book, el Christopher Award, el Caldecott Award i el Newbery Honour Book. Al llarg de la seva trajectòria va il·lustrar uns setanta llibres d'altres escriptors i una trentena escrits per ell mateix.



www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com
