
ELEFANTE, UN GUISANTE

Texto de **RAFAEL ORDÓÑEZ**

Ilustraciones de **MARC TAEGER**

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 40 pág. 14 €.

LOS + 2014 (FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)
LIBRO RECOMENDADO POR LA FUNDACIÓN CUATROGATOS

Elefante, un guisante (castellano)

ISBN 978-84-92608-82-9. Primeros lectores.

Elefante comellón (gallego)

ISBN 978-84-8464-835-2. MareMar.

L'elefant golafré (catalán)

ISBN 978-84-16804-16-0. Primers lectors.

En la inmensa sabana el león duerme,

el león ronca, el león sueña.

Sueña el león con un melocotón...

El león se despierta con la boca abierta

y se acuerda del melocotón jugoso...,

sabroso..., delicioso...

El león se estira y se levanta,

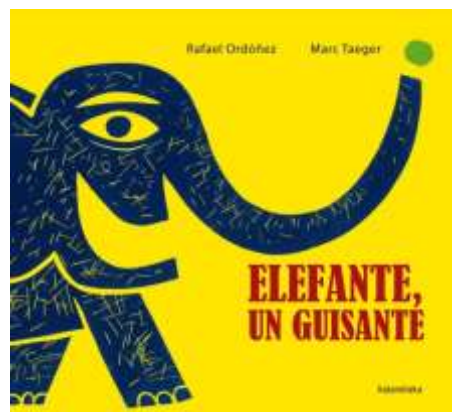
luego hace pis detrás de una planta.

Olisquea el aire y se pone en marcha...

“Elefante, un guisante” es un divertimento literario protagonizado por varios animales: el león, la pantera, la gacela, la gallina, la rana... a cada uno se le antoja una fruta y, recorriendo la sabana, buscan donde saciar su apetito. Se trata de un relato humorístico de estructura acumulativa y repetitiva que establece un divertido juego de palabras rimadas, por lo que resulta especialmente indicado para ser contado a primeros lectores. Rafael Ordóñez enriquece el texto con fragmentos narrativos y diálogos entre los personajes, de modo que el alcance de esta obra se hace extensivo también a lectores autónomos.

Prolongando el juego literario, Marc Taeger experimenta con los colores y las formas: los animales son representados con gamas cromáticas atípicas y figuras esquemáticas hechas artesanalmente con la técnica del linograbado, con la que logra un aspecto rústico para este álbum que transmite dinamismo.

Una fauna mansa y vegetariana que se completa con la aparición de un elefante comilón e insaciable.



■ **Temática:** cuento de animales.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** estructura acumulativa; rimas; técnica del linograbado; animales; frutas, legumbres, sabores, texturas; del ilustrador de “Arturo”, “Aquiles el puntito”, “Garbancito”, “La verdadera historia de Caperucita” y “La Guía Necsia”.

Rafael Ordóñez

(Aguilar de Campos, 1964)

Ha estudiado Magisterio y ha completado su formación en talleres de narración oral escénica. Ha sido uno de los fundadores, en 1995, del grupo Cháchara Cuentacuentos. También pertenece a la Asociación Madrileña de Narración Oral (MANO). Ha recibido el Premio Jaén de LIJ (2001). Es autor de varios libros para público infantil editados por Alaguara, Beascoa y La Galera.

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son las especialidades de su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Por su trabajo de ilustración y diseño en el álbum “La verdadera historia de Caperucita” (KALANDRAKA), ha recibido el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. Además de “Elefante, un guisante”, también ha ilustrado “Garbancito”, “Aquiles el puntito” y, en el sello FAKTORÍA K, “Arturo” y “La Guía Necsia”.

<http://www.marquski.com>



www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
