

---

# ELS TRES BANDITS

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció d' ANNA GASOL i TERESA BLANCH

---

Enquadernat en cartoné. 20 x 28 cm. 48 pàg. 15 €.

PREMI ANDERSEN 1998

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL PORTUGAL)

**Els tres bandits** (català)

ISBN 978-84-8464-551-1. Clàssics contemporanis.

**Los tres bandidos** (castellà)

ISBN 978-84-96388-56-7. Clásicos contemporáneos.

**Os tres bandidos** (gallec)

ISBN 978-84-8464-620-4. Tras os montes.

**Hiru bidelapurrak** (eusquera)

ISBN 978-84-8464-621-1. Gaur egungo klasikoak.

**Os três bandidos** (portuguès)

ISBN 978-972-8781-67-5. Clássicos contemporâneos.

*Hi havia una vegada tres bandits ferotges*

*amb capa negra i barret negre.*

*El primer duïa un trabuc.*

*El segon, una bossa plena de pebre.*

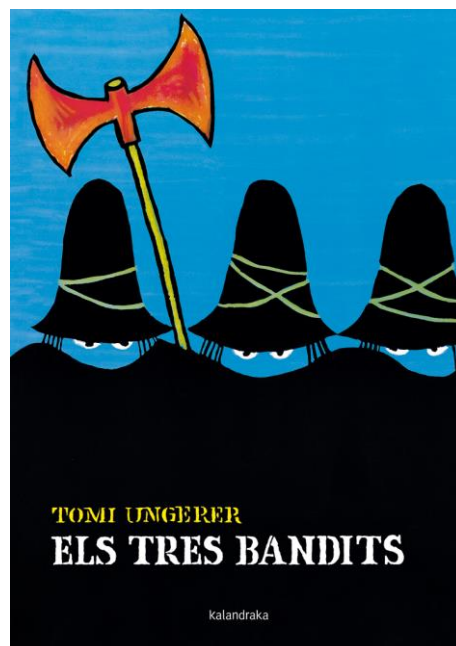
*El tercer, una enorme destral vermella.*

*Durant la nit, quan era fosc, s'emboscaven a la vora del camí...*

"Els tres bandits", amb una edició fidel a l'obra original del 1961, és un clàssic de la literatura infantil traduït a més de 30 llengües. Moltes generacions d'infants han crescut amb la història d'aquests peculiars personatges, caracteritzats amb una original indumentària i uns estris ben atípics per cometre malifetes.

El relat destaca pel seu caràcter descriptiu, l'ordre narratiu de les accions i la senzillesa amb la qual Tomi Ungerer guia al lector. Les il·lustracions ajuden a la comprensió de la història: el contrast cromàtic, l'expressivitat de cada escena i l'aspecte enigmàtic dels bandits són els elements més significatius.

Aquest llibre ens transmet emocions que van des de la por fins a la tendresa: els bandits no coneixen un altre món que no sigui el de robar i acovardir, però, la irrupció a les seves vides d'una nena òrfena, els farà canviar de rumb i comprendre que, amb les riqueses que han acumulat, poden ajudar a altres nens amb necessitats.



- **Tema:** la por i la generositat.
- **Edat recomanada:** a partir dels 5 anys.
- **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura contemporània; jocs visuals amb la forma dels barrets; els límits entre la maldat i la bondat; concepte d'adopció; de l'autor i il·lustrador d'"Emili", "Críctor", "Adelaida", "Rufus, el ratpenat apassionat dels colors", "On és la meva sabata?" i "Caracol, ¿dónde estás?" (KALANDRAKA).

## Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Els seus primers dibuixos, que giren entorn del món de la guerra, manifesten un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com ara The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar-se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrators Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d'altres. Després de retirar-se com a dibuixant, va desenvolupar la seva faceta com a filantrop, dedicat a causes humanitàries. <http://www.tomiungerer.com> <https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>



---

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com

---