
ELS ULLS SE'M VAN TANCAR

Text de PATRICK BARD

Traducció de PAU JOAN HERNÁNDEZ

Il·lustració de coberta d'ADRIÀ FRUITÓS

Enquadernació rústica. 13,5 x 20,5 cm. 168 pàg. 13 €.

Els ulls se'm van tancar (català)

ISBN 978-84-16804-57-3. Narrativa K. Faktoria K.

Se cerraron mis ojos (castellà)

ISBN 978-84-16721-33-7. Narrativa K. Faktoria K.

Cerráronseme os ollos (gallec)

ISBN 978-84-16721-32-0. Narrativa K. Faktoria K.

En un barri perifèric de Le Mans, setembre del 2014

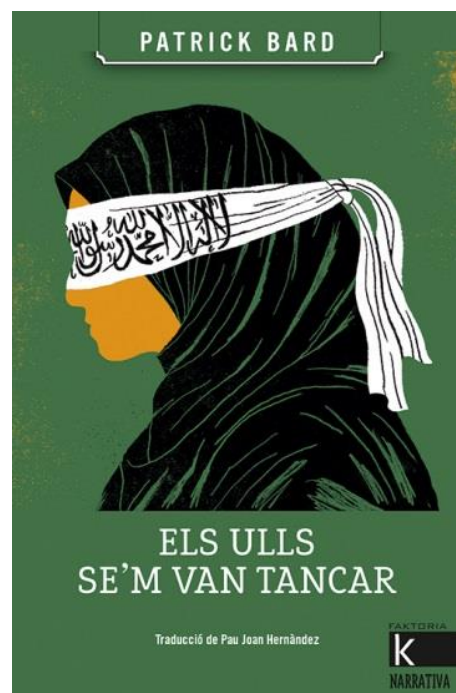
De vegades, em pregunto si no dec ser morta. Però, no, soc ben viva, i el bebè que se'm belluga dins el ventre no para de recordar-m'ho. Soc viva i en Redouane és mort. A través de la finestra, puc veure el jardí de casa, amb els seus geranis, la seva gespa tallada ben curta, el seu parterre de rosers marcits...

La Maëlle és una noia francesa que vol canviar el món.

Als seus setze anys és una jove amb un caràcter ferm i una alumna aplicada de l'institut, simpàtica, solidària amb els companys i líder a l'equip d'handbol. Però alguna cosa succeeix en la seva vida, que dona un gir de 180 graus. Cada dia viu més temps abstreta per les xarxes socials, abandona l'esport, canvia la seva forma de vestir, deixa al seu xicot...

De forma gradual, tot el seu interès se centrarà entorn del conflicte que es viu en l'Orient Pròxim: la guerra, els bombardejos sobre la població, la geopolítica... Comença a pensar que la seva missió en la vida és fer la *jihad* i ajudar de forma activa a qui considera pitjor tractats: els pobres que són fidels a Al·là. A poc a poc, la Maëlle es convertirà en l'Ayat per unir-se al Daesh.

"Els ulls se'm van tancar" és la història d'una jove que va tornar de Síria. Les autoritats europees alerten del repunt en el nombre de persones que s'enrolen a l'Estat Islàmic. Patrick Bard va perdre al seu amic Michel Renaud en l'atemptat contra la revista Charlie Hebdo, el fill d'una altra amiga va marxar a Síria i els atacs terroristes de novembre del 2015 a París van deixar en l'autor una profunda petjada. Per elaborar aquesta novel·la es va documentar a fons sobre els mètodes de Daesh per captar adeptes: imatges de tortures, teories del complot, vídeos propagandístics o missatges sobre el desemparament de la població siriana són les tàctiques perquè la llavor de la radicalització arrela entre els joves vulnerables.



■ **Temàtica:** història d'una adolescent que s'uneix al Daesh.

■ **Destinatari:** lectors juvenils i adults.

■ **Aspectes destacables:** terrorisme, violència; història contemporània, actualitat; adolescents, educació.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/els-ulls-sem-van-tancar-cat>

Patrick Bard

(Montreuil-sous-Bois, França, 1958)

És un fotoperiodista, novel·lista i escriptor viatger. El seu primer llibre, publicat al 1993, és "Blues Mississippi Mud", un quadern de viatge sobre el món del blues. Al 1996 va abandonar França per conèixer la vida a la frontera entre els Estats Units i Mèxic. D'aquesta experiència de cinc anys va sorgir "La frontera", novel·la guardonada amb el premi Brigada 21 a la millor novel·la policíaca estrangera (2005). Altres obres de la seva autoria són "El perro de Dios", "Las cenizas del exilio" o "Huérfanos de sangre" aquesta última versa sobre les màfies que trafiquen amb nens segrestats a Amèrica Central. "Els ulls se'm van tancar" és la seva última novel·la. En ella l'autor ens convida a reflexionar sobre una realitat complexa i polièdrica que espera respostes per salvar vides... i donar esperances. La seva obra fotogràfica ha estat exposada al Centre Pompidou, el Gran Halle de la Villette, Mèxic, Espanya, Anglaterra, Estats Units... Durant llarg temps s'ha dedicat a recórrer Amèrica Latina amb la seva esposa, l'artista Marie-Berthe Ferrer.

www.kalandraka.com

catalunya@kalandraka.com
