
ERNEST I CELESTINA MÚSICS DE CARRER

Text i il·lustracions de **GABRIELLE VINCENT**

Traducció de **TERESA DURAN**

Enquadernat en cartoné. 24 x 22 cm. 32 pàg. 15 €.

Ernest i Celestina, músics de carrer (català)
ISBN 978-84-16804-11-5. Llibres per a somniar.

Ernesto y Celestina, músicos callejeros (castellà)
ISBN 978-84-8464-285-5. Libros para soñar.

Ernesto e Celestina, músicos da rúa (gallec)
ISBN 978-84-8464-286-2. Tras os montes.

Ernesto eta Zelestina, kale musikariak (eusquera)
ISBN 978-84-7681-979-1. Kalandraka - Pamiela.

–Mira, Celestina, hi ha goteres a les golfes.

Cal arreglar el sostre abans no arribi l'hivern.

–Però això és molt car, pobre Ernest meu! Com t'ho faràs?

–Estàs trist, Ernest?

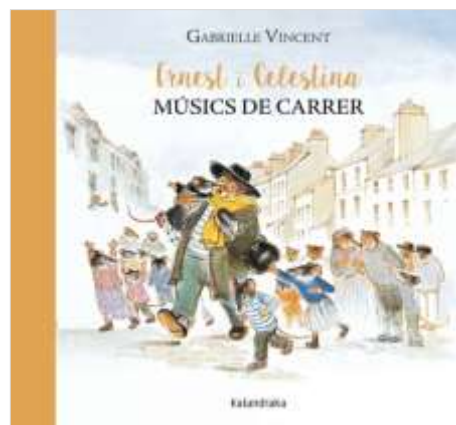
–No, estic pensant. Hem de guanyar diners!...

“Ernest i Celestina, músics de carrer” és un dels 30 llibres d'una exitosa sèrie que Gabrielle Vicent va començar a publicar als anys 80, sobre les peripècies d'un ós bondadós i d'una ratolineta amb molta iniciativa. Viuen modestament en una casa que necessita reparacions i, per poder pagar les obres, la Celestina proposa a l'Ernest que toqui el violí al carrer.

Les diferències entre tots dos són més que evidents, no només des del punt de vista físic, per l'aspecte robust de l'Ernest i la petitesa de la Celestina, sinó que també tenen personalitats molt diferents: ella representa la iniciativa, el dinamisme, la tenacitat i l'optimisme davant del caràcter més mandrós, protector i pessimista d'ell.

Es tracta d'un àlbum d'estructura dialogada que destaca pel seu llenguatge senzill i l'equilibri entre el text i les il·lustracions, de manera que, l'absència de paraules en determinades escenes es recolza en la narrativa visual de la història. Són imatges pictòriques; suaus aquarel·les amb dibuixos de traçades lliures.

Un relat que desprèn tendresa, pinzellades amb molt d'humor i que ens parla de l'amistat, la generositat, la unió i l'esperit emprenedor per superar dificultats; que aposta per trobar la felicitat en les coses més senzilles i en compartir els bons moments.



-
- **Temàtica:** amistat, iniciativa, superació.
 - **Edat recomanada:** a partir de 3 anys, primers lectors.
 - **Aspectes destacables:** diferents aspectes físics, personalitats oposades; convivència, companyonia, complementarietat; emocions.
-

Gabrielle Vincent

(Brussel·les, 1928 - 2000)

Pseudònim de Monique Martin, que va agafar aquest nom pels seus avis, Gabrielle i Vicent. Va treballar com a pintora abans d'iniciar, als anys 80, la seva trajectòria com a autora i il·lustradora de llibres infantils. La sèrie Ernest i Celestina -que es va adaptar al cinema el 2012 i va rebre el Premi César a la millor pel·lícula d'animació, una menció especial en el Festival de Cannes i va ser distingida per l'Associació de Crítics de Los Angeles- va ser la seva obra més reconeguda.



www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com
