

---

# ERNESTO Y CELESTINA HAN PERDIDO A SIMEÓN

Texto e ilustraciones de **GABRIELLE VINCENT**

Traducción de **JUAN RAMÓN AZAOLA**

---

Encuadernado en cartón. 24 x 22 cm. 32 pág. 15 €.

**Ernesto y Celestina han perdido a Simeón** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-362-3. Clásicos contemporáneos.

**Ernesto e Celestina perderon a Simeón** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-361-6. Tras os montes.

**Ernest i Celestina han perdut en Simó** (catalán)  
ISBN 978-84-16804-36-8. Clàssics contemporanis.

**Ernesto eta Zelestina, Simeon galdu da** (euskera)  
ISBN 978-84-9172-016-4. Gaur egungo klasikoak.

–¿Vienes, Simeón? Vamos a dar un paseo.

–Espera un minuto, Ernesto. Ya estamos casi listos.

–¡Qué frío hace, Celestina!

–¡Volvamos a casa!

–¡Espera, Ernesto, espera! ¡Hay que encontrar a Simeón!

¡Cuánto se disgusta Celestina por extraviar su muñeco preferido!

Suerte que Ernesto encontrará una solución que la alegrará no solo a ella... sino también a muchos más habitantes del bosque.

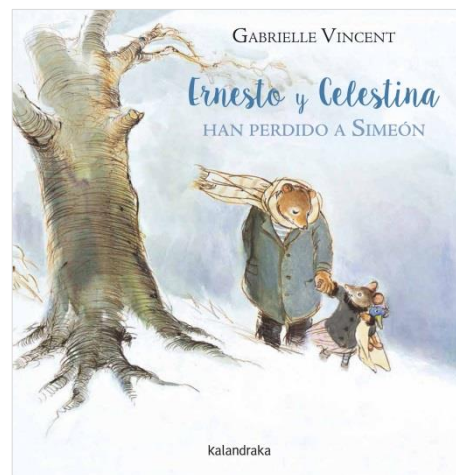
¡Para eso están los amigos de verdad!

“Ernesto y Celestina han perdido a Simeón” es uno de los 30 títulos de una exitosa serie que Gabrielle Vincent comenzó a publicar en los años 80 sobre las peripecias de un oso bonachón y una frágil ratita.

Se trata de un álbum de estructura dialogada que destaca por su lenguaje sencillo y el hábil equilibrio entre el texto y las ilustraciones, de forma que la ausencia de palabras en determinadas escenas se apoya en la expresiva narración visual de la historia. Son imágenes pictóricas; suaves acuarelas con dibujos de trazos sueltos y estilo abocetado.

Las diferencias entre los protagonistas son más que evidentes tanto desde el punto de vista físico, por el aspecto robusto de Ernesto y el pequeño tamaño de Celestina, como porque también sus personalidades son muy distintas, aunque complementarias: sensible e impulsiva, ella; tranquilo y paciente, él.

Un relato que desprende ternura, pinceladas de humor y en el que están presentes el valor de la auténtica amistad, la bondad y la generosidad, la unión y el espíritu emprendedor para superar las dificultades; una obra que apuesta por encontrar la felicidad en las cosas sencillas y compartir los buenos momentos.



---

■ **Temática:** amistad, iniciativa, superación.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años, primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** diferentes aspectos físicos, personalidades distintas y complementarias; emociones; generosidad, bondad, convivencia, compañerismo; Navidad; de la autora de “Ernesto y Celestina, músicos callejeros” (Kalandraka).

---

## Gabrielle Vincent

(Bruselas, 1928 - 2000)

Pseudónimo de Monique Martin, que tomó ese nombre de sus abuelos, Gabrielle y Vicent. Trabajó como pintora antes de iniciar, en los años 80, su trayectoria como autora e ilustradora de libros infantiles. La serie Ernesto y Celestina -que se adaptó al cine en 2012 y recibió el Premio César a la mejor película de animación, una mención especial en el Festival de Cannes y fue distinguida por la Asociación de Críticos de Los Ángeles- fue su obra más reconocida.



---

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---