
GATINHO E A BOLA

Texto de JOEL FRANZ ROSELL

Ilustrações de CONSTANZE V. KITZING

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 23 x 16 cm. 32 pág. 10 €.

ISBN 978-989-8205-81-0. Livros para sonhar.

Um dia, quando regressava da escola, o Gatinho encontrou uma linda bola mesmo em frente à sua casa. O Gatinho olhou à sua volta mas não viu ninguém na rua, ninguém no jardim, ninguém no pátio... O Gatinho pensou que aquela bola não era de ninguém e pegou nela...

Recém-chegado a uma nova casa e com novos vizinhos, o Gatinho ainda mal teve oportunidade para vencer a sua timidez e fazer novos amigos. Com a descoberta casual de uma bola perdida, acredita que poderá jogar sozinho, mas a mãe convence-o a procurar o seu verdadeiro proprietário antes de ficar com ela para si. E é assim que conhecerá a Pata, o Esquilo, o Coelho e o Ouriço.

A educação dos mais novos mediante o exemplo de atitudes positivas, mas com a necessária firmeza; o sentido de propriedade e de responsabilidade; a fomentação da convivência e da generosidade face ao individualismo e ao egoísmo, são algumas das ideias-chave deste álbum para primeiros leitores que também se destaca pela sua estrutura narrativa repetitiva e pelo seguimento de uma ordem numérica descendente na apresentação das personagens.

A qualidade e a calidez das ilustrações, de texturas e cores alegres, fazem com que o público infantil se identifique com os animais humanizados desta fábula urbana e contemporânea.



-
- **Temática:** amizade, partilha
 - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
 - **Aspetos a destacar:** do autor de “Pássaros na cabeça” (Prémio La Rosa Blanca, The White Ravens e Plano Nacional de Leitura); relação pais-filhos; egoísmo, sentido de propriedade; ordem numérica; esquema narrativo repetitivo.
-

Joel Franz Rosell

(Cruces, Cuba, 1954)

Escritor, ilustrador, crítico, professor e jornalista. Viveu em Cuba, no Brasil, Dinamarca, Argentina, Espanha e França, países onde escreveu inúmeros livros para crianças. Algumas das suas obras foram adaptadas para televisão, rádio, banda desenhada e fotonovela, teatro e narração oral, principalmente no seu país de origem. Também publicou trabalhos de crítica e ensaio em jornais e revistas da Europa, América e Ásia. Entre outros reconhecimentos, obteve a distinção The White Ravens (Biblioteca Internacional da Juventude, Alemanha) em 1996 e 2005, o Prémio La Rosa Blanca (União de Escritores e Artistas de Cuba, seis vezes, entre 1995 e 2005) e o Prémio da Cidade de Cherburgo (França, 2001).
<http://elpajaroilibro.blogspot.com/>

Constanze v. Kitzing

(Göttingen, Alemanha, 1980)

Ao longo de 2001, participou em várias oficinas de expressão artística. Entre 2002 e 2008 estudou ilustração na Universidade de Ciências Aplicadas de Hamburgo, na Escola de Arte e Design de Minneapolis nos Estados Unidos e na Universidade de Weimar (Bauhaus). Para além de trabalhar como ilustradora independente, também integra o departamento de design da prestigiada revista alemã *Der Spiegel*.
<http://www.constanzevonkitzing.de/>

www. **kalandraka**.pt

editora@kalandraka.pt
