
GATINHO E A NEVE

Texto de JOEL FRANZ ROSELL

Ilustrações de CONSTANZE V. KITZING

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 23 x 16 cm. 32 pág. 11 €.

ISBN 978-989-8205-89-6. Livros para sonhar.

... Naquele dia tinha nevado muito. Estava frio, mas a Coelhoinha com o seu grosso casaco branco, e o Gatinho com o seu espesso casaco escuro, estavam bem quentinhos.

... Brancos como a neve, escuros como o carvão. A amizade entre o Gatinho e a Coelhoinha é o paradigma da integração entre duas espécies que, tal como as pessoas, podem ser iguais mas diferentes. Ao passo que o “Gatinho e a bola” aborda questões como a generosidade, a convivência e a amizade, o “Gatinho e a neve” mostra a relação de dois amigos que lidam com os seus problemas do quotidiano, traçando soluções imaginativas através da brincadeira, e descobrindo-se e respeitando-se um ao outro, tal e qual como cada um deles é.

Felizmente que o acaso acaba por intervir, e o Gatinho, demasiado escuro para brincar na neve, e a Coelhoinha, demasiado branca para brincar na neve, podem divertir-se em igualdade de circunstâncias. Neste novo álbum, onde se destaca a frescura do texto, de estrutura dialogada, e a vivacidade das ilustrações, também surgem temas como o autoconhecimento e o valor da diversidade.

À base de texturas suaves e cores intensas, as ilustrações realçam a expressividade das personagens, bem como a descrição dos cenários onde têm lugar estas novas aventuras do Gatinho e da Coelhoinha.



-
- **Temática:** amizade, brincadeira, integração
 - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
 - **Aspetos a destacar:** dos autores de “Gatinho e a bola” (KALANDRAKA); igualdade, multiculturalidade; inverno; jogos tradicionais.
-

Joel Franz Rosell

(Cruces, Cuba, 1954)

Escritor, ilustrador, crítico, professor e jornalista. Viveu em Cuba, no Brasil, Dinamarca, Argentina, Espanha e França, países onde escreveu inúmeros livros para crianças. Algumas das suas obras foram adaptadas para televisão, rádio, banda desenhada e fotonovela, teatro e narração oral, principalmente no seu país de origem. Também publicou trabalhos de crítica e ensaio em jornais e revistas na Europa, América e Ásia. Entre outros reconhecimentos, obteve a distinção The White Ravens (Biblioteca Internacional da Juventude, Alemanha) em 1996 e 2005, o Prémio La Rosa Blanca (União de Escritores e Artistas de Cuba, seis vezes entre 1995 e 2005) e o Prémio da Cidade de Cherburgo (França, 2001). Pela KALANDRAKA publicou, para além dos dois títulos desta série, a obra “Pássaros na cabeça” (Prémio La Rosa Blanca 2005, The White Ravens 2006, PNL Portugal). <http://elpajaroilibro.blogspot.com/>

Constanze v. Kitzing

(Göttingen, Alemanha, 1980)

Estudou ilustração na Universidade de Ciências Aplicadas de Hamburgo, na Escola de Arte e Design de Minneapolis nos Estados Unidos, e na Universidade de Weimar (Bauhaus). Participa em oficinas criativas e tem obras publicadas em diversas editoras europeias. Para além de trabalhar como ilustradora independente, também integra o departamento de *design* da revista alemã Der Spiegel. A sua obra foi selecionada para a Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha 2010. Foi distinguida no certame 3x3 Children's Show 2011 (EUA) e com o CJ Picture Book Award 2011 (Coreia). <http://www.constanzevonkitzing.de/>

www. **kalandraka**.pt
editora@kalandraka.pt
