
GATITO Y EL BALÓN

Texto de JOEL FRANZ ROSELL

Ilustraciones de CONSTANZE V. KITZING

Encuadernado en cartón. 23 x 16 cm. 32 pág. 11 €.

Gatito y el balón (castellano)

ISBN 978-84-92608-58-4. Fuera de colección.

Gatiño e o balón (gallego)

ISBN 978-84-8464-790-4. Fóra de colección.

En gatet i la pilota (catalán)

ISBN 978-84-15170-21-1. Kalandraka-Hipòtesi.

Katutxo eta baloia (euskera)

ISBN 978-84-7681-719-3. Kalandraka-Pamiela.

Gatinho e a bola (portugués)

ISBN 978-989-8205-81-0. Livros para sonhar.

Gattino e il pallone (italiano)

ISBN 978-88-95933-43-6. Libri per sognare.

Little cat and the ball (inglés)

ISBN 978-84-8464-791-1. Books for dreaming.

Un día, cuando Gatito regresó del colegio, se encontró un bonito balón delante de su casa. Gatito miró a su alrededor, pero no había nadie en la calle, nadie en el jardín, nadie en el patio... Gatito pensó que aquel balón no era de nadie y lo cogió.

Recién llegado a una nueva casa y con nuevos vecinos, Gatito aún no ha podido vencer su timidez para hacer amigos. Con el hallazgo fortuito de un balón perdido cree que podrá jugar solo, pero su madre le convence para buscar a su verdadero propietario antes de quedárselo. Así es como conocerá a Pata, Ardilla, Conejo y Erizo.

La educación de los más pequeños mediante actitudes positivas, pero con la firmeza necesaria; el sentido de la propiedad y la responsabilidad; o potenciar la convivencia y la generosidad frente al individualismo y el egoísmo, son algunas claves de este álbum para primeros lectores que también destaca por su estructura narrativa repetitiva, y el seguimiento de un orden numérico descendente en la presentación de los personajes.

La calidad y la calidez de las ilustraciones, con texturas y colores alegres, logran que el público infantil se identifique con los animales humanizados de esta fábula urbana y contemporánea.



■ **Temática:** amistad, compartir

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** del autor de "Pájaros en la cabeza" (Premio La Rosa Blanca y The White Ravens), "Don Agapito el apenado" y "El paraguas amarillo" (Kalandraka); relación padres-hijos; egoísmo, sentido de propiedad; orden numérico; esquema narrativo repetitivo.

Joel Franz Rosell

(Cruces, Cuba, 1954)

Escritor, ilustrador, crítico, profesor y periodista. Ha vivido en Cuba, Brasil, Dinamarca, Argentina, España y Francia, países en los que escribió numerosos libros para niños. Algunas obras suyas fueron adaptadas para televisión, radio, cómic y fotonovela, teatro y narración oral, principalmente en su país natal. También publicó trabajos de crítica y ensayo en periódicos y revistas de Europa, América y Asia. Entre otros reconocimientos, obtuvo la distinción The White Ravens (Biblioteca Internacional de la Juventud, Alemania) en 1996 y 2005, el Premio La Rosa Blanca (Unión de Escritores y Artistas de Cuba, seis veces entre 1995 y 2005) y el Premio de la Ciudad de Cherburgo (Francia, 2001). <http://elpajarolibro.blogspot.com/>

Constanze v. Kitzing

(Göttingen, 1980)

Durante el año 2001 participó en varios talleres artísticos. Entre 2002 y 2008 estudió ilustración en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Hamburgo, la Escuela de Arte y Diseño de Minneapolis en Estados Unidos, y la Universidad de Weimar (Bauhaus). Además de ser ilustradora independiente, también trabaja en el departamento de diseño de la prestigiosa revista alemana Der Spiegel. <http://www.constanzevonkitzing.de/>

www. **kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com

