

---

# GATITO Y LAS VACACIONES

Texto de JOEL FRANZ ROSELL

Ilustraciones de CONSTANZE v. KITZING

---

Encuadernado en cartón. 23 x 16 cm. 32 pág. 11 €.

**Gatito y las vacaciones** (castellano)

ISBN 978-84-8464-946-5. Primeros lectores

**Gatiño e as vacacións** (gallego)

ISBN 978-84-8464-947-2. Primeiros lectores.

**En Gatet i les vacances** (catalán)

ISBN 978-84-8464-955-7. Primers lectors.

**Katutxo eta oporrak** (euskera)

ISBN 978-84-7681-892-3. Lehen irakurleak.

**Gatinho e as férias** (portugués)

ISBN 978-989-749-049-1. Primeiros leitores.

**Little Cat and the Holidays** (inglés)

ISBN 978-84-8464-948-9. Early readers.

*Era el último día de clase. Gatito y sus amigos*

*hablaban de lo que harían durante las vacaciones.*

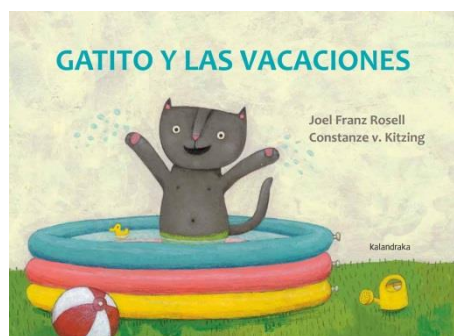
*–Yo iré con mi mamá a un lugar cerca del mar –dijo Pata.*

*–¡Qué suerte! –dijo Gatito–. Yo nunca he visto el mar...*

A la playa, a la montaña, al pueblo, a otra ciudad en un país extranjero... los amigos de Gatito ya tienen planes para el verano. Imaginan entre ellos cómo serán sus ansiadas vacaciones; solo Gatito parece no tener claro qué va a hacer cuando terminen las clases.

La historia de “Gatito y las vacaciones” muestra que existen circunstancias sociales diversas, así como distintos modelos de familias. Algunos padres no pueden acompañar a sus hijos por motivos laborales; en otros casos son los abuelos los que ayudan a conciliar; y no faltan aquellos que reparten la temporada estival entre el padre y la madre. Para la familia de Gatito, en cambio, ir de viaje a un lugar atractivo no es lo más importante...

Las ilustraciones se apoyan en texturas suaves y colores intensos para resaltar la expresividad de los personajes y la descripción de los escenarios donde transcurrirán las nuevas aventuras de Gatito y sus compañeros.



---

■ **Temática:** vacaciones.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** de los autores de “Gatito y el balón” y “Gatito y la nieve” (KALANDRAKA); distintos modelos de familia; circunstancias sociales diversas; tiempo libre, aventuras, curiosidad, nuevas experiencias.

---

## Joel Franz Rosell

(Cruces, Cuba, 1954)

Escritor, crítico, profesor y periodista. Algunos de sus trabajos han sido adaptados para televisión, radio, cómic, fotonovela, teatro y narración oral, principalmente en su país natal. Además de literatura infantil, también ha publicado textos de ensayo en periódicos y revistas de Europa, América y Asia. Ha recibido, entre otros, los premios La Rosa Blanca (Cuba) y Ciudad de Cherburgo (Francia); su obra ha sido incluida en la selección The White Ravens (Biblioteca Internacional de la Juventud, Alemania). Es autor del libro “Pájaros en la cabeza” (KALANDRAKA).  
<http://elpajarolibro.blogspot.com/>

## Constanze v. Kitzing

(Göttingen, 1980)

Estudió ilustración en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Hamburgo, la Escuela de Arte y Diseño de Minneapolis en Estados Unidos y la Universidad de Weimar (Bauhaus). Participa en talleres creativos y ha publicado en varias editoriales europeas. Además de ilustradora, también es diseñadora de la revista Der Spiegel. Su obra fue seleccionada para la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2010. Fue distinguida en el certamen 3x3 Children's Show 2011 (EEUU) y el CJ Picture Book Award 2011 (Corea).  
<http://www.constanzevonkitzing.de/>

---

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

---