

---

# GATO GUILLE Y LOS MONSTRUOS

Texto e ilustraciones de **ROCÍO MARTÍNEZ**

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

**Gato Guille y los monstruos** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-002-8. Libros para soñar.

**Gato Guille e os monstros** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-555-9. Demademora.

**El gat Guil i els monstres** (catalán)  
ISBN 978-84-8464-535-1. Llibres per a somniar.

**O Gato Gui e os monstros** (portugués)  
ISBN 978-972-8781-37-8. Livros para sonhar.

**Le paure di gatto Filo** (italiano)  
ISBN 978-88-95933-68-9. Libri per sognare.

*Gato Guille estaba jugando en su habitación.*

*De pronto escuchó un ruido extraño: Fiiuuuuu fiiuuuu...*

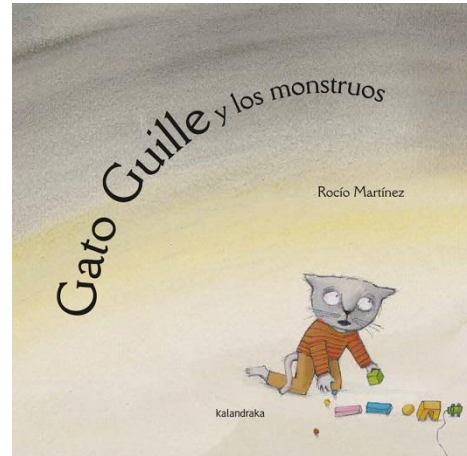
*Se asustó mucho y salió corriendo.*

Este álbum aborda un tema interesante y habitual en los niños: el miedo. Guille es incapaz de quedarse solo porque le aterran los ruidos extraños: el aire que entra por la ventana, la lavadora, el ascensor, la cisterna que gotea... Cualquier sonido ajeno se convierte -en su imaginación- en un monstruo que viene a atacarle, por eso corre a buscar la protección de su madre. Mamá Gata es su única fuente de seguridad y, avanzando la historia, comprobaremos que también es la única capaz de disipar sus temores. Porque acaba siendo ella quien se alarma con los ruidos que previamente habían atemorizado a Guille. Y será él quien la ayudará a perder el miedo, tomándola de la mano y dándole una explicación razonable a cada suceso.

Mamá Gata es el *alter ego* de Rocío Martínez, que explica a los lectores que el miedo solo está en la mente de cada uno, que hay que afrontarlo para vencerlo.

Las ilustraciones, realizadas con pastel, representan personajes y espacios llenos de dulzura. Jugando con la perspectiva, se da la sensación de que las estancias de la casa son enormes, tal y como los más pequeños perciben la realidad inmediata. Con esa impresión de amplitud aumentan la intriga, el miedo y la soledad que invaden a Guille. Pero los ambientes no llegan a ser amenazantes ni téticos; hay objetos -juguetes, ropa, libros- que les recuerdan que están en un lugar seguro: el hogar.

La autora hace un homenaje a Maurice Sendak y "Donde viven los monstruos", que aparece en el libro. Los diferentes tamaños de la tipografía y la disposición dinámica de las palabras en cada página logran efectos visuales que enriquecen la narración y el mensaje: recursos como las onomatopeyas o las frases grandes en los momentos donde se marcan picos de tensión, refuerzan el potencial de esta historia.



- **Temática:** superación de los miedos, el hogar.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** de la autora e ilustradora de "La historia del Rainbow Warrior", e ilustradora de "A mares"; reconocer y superar situaciones de temor; relaciones familiares.

## Rocío Martínez

(Madrid, 1966)

Licenciada en Bellas Artes (San Fernando, Madrid). Desde 1990 se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles para editoriales españolas y extranjeras. En 1999 comenzó a publicar también como autora. Algunas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Ha recibido el Premio *A la orilla del viento* 2006 y el Premio *Cabildo de Gran Canaria* 2010, entre otros. Sus trabajos han sido recomendados por la SEP de México, el Banco del Libro de Venezuela y la selección The White Ravens. Ha participado en la Bienal de Ilustración de Bratislava y la Feria del Libro Infantil de Bolonia.  
<http://www.rociomartinez.es>  
<http://rociomartinezilustracion.blogspot.com.es>



---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---