

GRÃO DE MILHO

Adaptação de OLALLA GONZÁLEZ

Ilustrações de MARC TAEGER

Tradução de ANA M. NORONHA

Cartonado. 22 x 22 cm. 40 pag. 12,50 €.

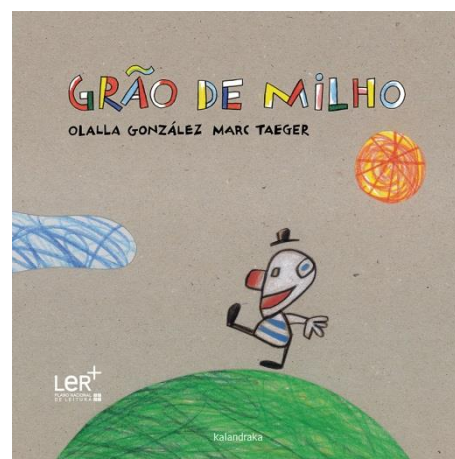
ISBN 978-989-8205-04-9. Contos tradicionais.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL | LER+)

Era uma vez uma família que tinha um filho muito pequeno, tão pequeno como um grão. Por isso lhe chamaram Grão de Milho. Um dia, quando a sua mãe estava a fazer o almoço, viu que não tinha açafrão. Grão de Milho ofereceu-se logo para ir à mercearia. A mãe nunca o deixava sair sozinho de casa, porque tinha medo que as pessoas não o vissem e o pisassem. Mas Grão de Milho insistiu. Disse à mãe que iria a cantar; assim, mesmo que não o vissem, ouviam-no e ninguém o pisaria...

A KALANDRAKA continua a recuperar contos de tradição oral, contos estes que têm um dos seus mais representativos exemplos em “Grão de Milho”, não só pela estrutura encadeada e pelo ritmo acumulativo da narrativa, como também pelo elevado didatismo que ela encerra, como é habitual no género, contribuindo assim para a formação dos primeiros leitores, uma vez que os contos populares constituem um dos elos possíveis entre a cultura dos mais velhos e a dos nossos dias.

A história desenvolve-se num ambiente familiar e protetor, próprio do lar. Porém, longe de inculcar complexos ou debilidades ao protagonista, em virtude da sua baixa estatura, transmite uma mensagem positiva: Grão de Milho é forte, tem iniciativa e sabe enfrentar e resolver os problemas que lhe surgem, problemas esses que têm, neste caso, um final feliz.



■ **Temática:** conto tradicional adaptado.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.

■ **Aspetos a destacar:** conto acumulativo, de estrutura repetitiva; o refrão, à laia de estribilho, fomenta a oralidade: “pachim, pachom, pachum...”; do ilustrador de “Artur”, “A verdadeira história do Capuchinho” e “Aquiles o pontinho”; da adaptadora de “Chibos sabichões”; dos autores de “Mais um” (Kalandraka).

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/grao-de-milho-pt>

Olalla González

(Marín, 1977)

Professora, contadora de histórias e especialista em animação à leitura. Colaboradora da KALANDRAKA, também coordenou o espaço infantil LoboCoxo. Adaptou os contos tradicionais “Grão de milho” e “Chibos sabichões” (KALANDRAKA).

Marc Taeger

(Berna, Suíça, 1963)

Estudou *design* gráfico em Barcelona. Radicado na Galiza, trabalha como ilustrador e designer. Animação, pintura, escultura e artes gráficas são as especialidades da sua obra, já exposta no Luxemburgo, Alemanha, China, Espanha, França e Costa Rica. Recebeu o Prémio Daniel Gil 2005 pelo seu trabalho de ilustração e *design* em “A verdadeira história do Capuchinho” (KALANDRAKA). Seguiram-se os álbuns “Aquiles o pontinho”, “Grão de milho” e “Artur” (KALANDRAKA).

<http://www.marquski.com>

www. **Kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt