
HISTÓRIAS DE RATINHOS

Texto e ilustrações de ARNOLD LOBEL

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 15 x 21,5 cm. 72 pág. 14 €.

ISBN 978-989-8205-98-8. Livros para sonhar.

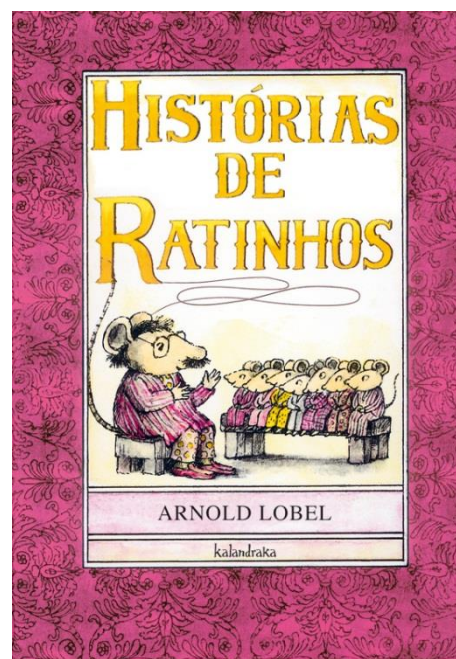
PLAN NACIONAL DE LECTURA (SEP MÉXICO) 2003

- *Papá, já estamos todos na cama - disseram os ratinhos.*
- *Por favor, conta-nos uma história.*
- *Vou fazer melhor - disse o Papá. - Vou contar-vos sete histórias, uma para cada um, se me prometerem adormecer de imediato, mal eu acabe...*

Não há nada melhor do que adormecer a ouvir uma história, ainda por cima se forem como as sete deste livro contadas pelo Papá Rato. Sete histórias que farão as delícias de sete ratinhos e, de certeza, de todos os meninos e meninas. Assim foi, é e será durante muitas gerações.

O objetivo das histórias de Lobel – fábulas em grande parte – consiste em levar as crianças a aprender a ler de forma divertida. “Apenas escritores com uma enorme sensibilidade como Lobel foram capazes de utilizar um estilo inocente sem ser infantilizado, tanto a nível textual como a nível das ilustrações concebidas”, afirmaram os principais especialistas em Literatura Infantil e Juvenil.

“Histórias de ratinhos” tornou-se uma referência inquestionável, pelos seus textos e ilustrações simples e evocadores. Deste mesmo autor, a KALANDRAKA também publicou “O porquinho” (Ler +) e “O Tio Elefante”.



-
- **Temática:** livro de histórias.
 - **Idade recomendada:** Educação Infantil.
 - **Aspetos a destacar:** do autor e ilustrador de “O porquinho” (Ler +) e “O Tio Elefante” (Kalandraka); iniciação à leitura, fábulas com ‘moral’; clássico da Literatura Infantil e Juvenil; constam as histórias: *O poço dos desejos, Nuvens, O rato muito alto e o rato muito baixo, O rato e os ventos, A viagem, O rato velho, O banho.*
-

Arnold Lobel

(Los Angeles, EUA, 1933 – Nova Iorque, EUA, 1987)

Estudou Arte no Pratt Institute, onde conheceu a ilustradora Anita Kempler, com quem viria a casar. Começou por trabalhar para uma agência de publicidade e mais tarde dedicou-se à ilustração de livros escritos por outros autores. Em 1962 veio a lume o seu primeiro livro, “A Zoo for Mister Muster”, ao qual se seguiu, um ano mais tarde, “A Holiday for Mister Muster”. Enquanto escritor e ilustrador recebeu inúmeros reconhecimentos por parte do público e da crítica especializada. Entre os prémios obtidos, destacam-se o Caldecott Honour Book, o Christopher Award, o Caldecott Award e o Newbery Honour Book. Ao longo da sua trajetória ilustrou perto de 70 livros de outros escritores, aos quais se somaram outros trinta escritos e ilustrados por ele.