

ILARGIAN KULUNKANTARI

Testua: ANTONIO RUBIO eta XABIER OLASO

Irudiak: ÓSCAR VILLÁN

Kartoi gogorra koloreetan. 16 x 16 cm. 7 €/bakoitza.

-Euskara:

Ilargia: 16 or. ISBN 978-84-7681-850-3.

Bost: 12 or. ISBN 978-84-7681-851-0.

Miau: 16 or. ISBN 978-84-7681-853-4.

Krokodiloa: 16 or. ISBN 978-84-7681-852-7.

Zapata: 16 or. ISBN 978-84-7681-874-9

Paper-txorla: 16 or. ISBN 978-84-7681-875-6

Biollina: 16 or. ISBN 978-84-7681-876-3

Arbola: 16 or. ISBN 978-84-7681-873-2

-Gaztelera:

Luna: 16 pág. ISBN 978-84-933759-7-3.

Cinco: 12 pág. ISBN 978-84-933759-8-0.

Miau: 16 pág. ISBN 978-84-933759-9-7.

Pajarita de papel: 16 pág. ISBN 978-84-933780-0-4.

Cocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-933780-1-1.

Zapato: 14 pág. ISBN 978-84-92608-77-5.

Violín: 14 pág. ISBN 978-84-92608-80-5.

Árbol: 18 pág. ISBN 978-84-92608-81-2.

-Galegoa:

Lúa: 16 pág. ISBN 978-84-8464-541-2.

Cinco: 12 pág. ISBN 978-84-8464-542-9.

Miau: 16 pág. ISBN 978-84-8464-543-6.

Paxariña de papel: 16 pág. ISBN 978-84-8464-544-3.

Crocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-8464-545-0.

Zapato: 14 pág. ISBN 978-84-8464-854-3.

Violín: 14 pág. ISBN 978-84-8464-855-0.

Piñeiro: 18 pág. ISBN 978-84-8464-856-7.

-Katalana:

Lluna: 16 pág. ISBN 978-84-8464-892-5.

Cinc: 12 pág. ISBN 978-84-8464-893-2.

Mèu: 16 pág. ISBN 978-84-8464-952-6.

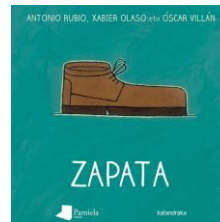
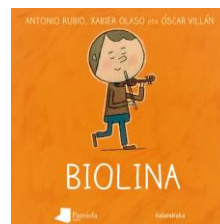
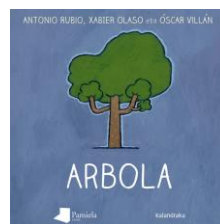
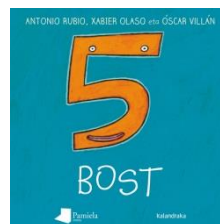
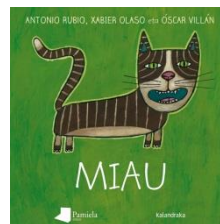
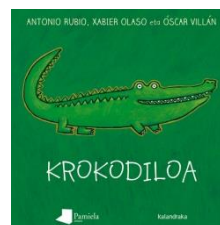
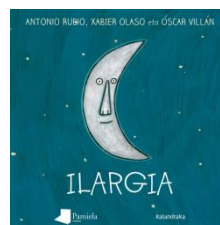
Un ocellat de paper: 16 pág. ISBN 978-84-8464-953-3.

Violí: 14 pág. ISBN 978-84-8464-954-0.

Ilargian kulunkantari bilduma 0-3 urte bitarteko neska-mutikoei zuzenduta dago, eta beraientzat berariaz ondu dira *piktograma poetiko* edo *poegrama* hauek guztiak; poesia piktografikoaren modalitate berri bat izendatzeko hitza da *poegrama*, eta irakurle txikiaren “begia heztu eta belarria ezitu”ko duen irakurketa-eritimoa aurkitzean datza, Antonio Rubioren esanetan.

Bestalde, Óscar Villánen esku –1999 urteko Ilustrazio Sari Nazionala– gelditu da zortzi liburutxo hauen proposamen estetikoak. Artisau-lan hutsa da berea, erraz antzematen diren pintzelkada eta koloretako tonuez hornitua, halako moldez ezen ehundurak ukitzeko modukoak diren kasik. Hondo argiari gailletzen zaio irudia; marrazkia soil-soila eta erraz antzematekoa da, betiere Villánen beraren ikututxo agerian dagoela.

Sortzaile bien ekarpenaren alde biak –literarioa eta plastikoa– doitzean datza KALANDRAKAREN egitekoa, sortze lanean bideratu eta, finean, behin betiko argitaraldia burutu. Edukiari dagokionean, *Ilargian kulunkantari* bildumaren liburu bakoitza “erraz-erraz den eta musika-indar handia duen ariketa poetikoa da”. Gauzak horrela, ba, ezkerretik eskuinera eta, goitik behera irakurri behar duela ikasiko du haurrak eta, halaber, orriak pasatzea bertsoen bilakaera dela.



- **Gala:** Piktograma poetikoak eta poegramak.
- **Adin egokia:** 0-3 urte.
- **Nabarmtzeak:** Ilustrazio errealistak, erritmo eta errimaren bateratzea; “begia heztu eta belarria ezitu”, alfabetoa ezagutu, testua eta ilustrazioak identifikatu, ikus-irakurketa; liburu bakoitzak gai ezberdina jorratzen du: koloreak, animaliak, zenbakiak, eguneroko auzak, soinuak, lateralitatea.

Xabier Olaso

(Otxandio, 1964)

Hainbat libururen egilea da, bai helduentzat, bai haurrentzat ere. Heldu literaturaren esparruan poesia jorratu du batik bat egun arte: *Gauaren magalean* (Birmingham, 1996), *Ariaren hariak* (Arabako Foru Aldundia, 1998), *Urtaro* (Birmingham, 1998) eta beste zenbait. Haur literaturaren esparruari gagozkolarik, berriz, hainbat ipuin, igarkizun eta poema-liburu eman ditu argitara. Honetan, nabarmentzeak dira Pamiela etxearen eskutik plazaratutako *Auskalo! -Igarkizun eta aho-korapiloak-*, berrikitan argitara emandako *Txuntxurrun berdeko animalien kontakizunak* (Pamiela, 2014) eta, batez ere, Haur eta Gazte literaturako Euskadi Saria jaso zuten *Pupuan trapua* (Pamiela, 2005) eta *Tximeletrak* (Pamiela, 2012) poema-liburuak. Abestietarako letrak ere idatziak ditu.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Berrogei urtez maisu aritu da eta poeta ere bada; irakurtzeko eta idazteko duen grina gehitu behar zaio haur liburutegietan eta irakaskuntzan egindako lanari. Irakurzaletasuna sustatzeko ikastaroetan eta, orobat, irakasleen prestakuntzarako ikastaroetan parte hartzen du. Faktoria K-ren *Trece Lunas* poesia-bilduma zuzentzen du. Liburu askoren egilea da eta horietan guztietan nabarmentzeak dira *Almanaque musical*, *La mierlita*, *El pollito de la avellaneda*, *De la luna a la cuna* liburu-bilduma, *7 Llaves de cuento* (Kalandrak).

Grafiak baino, irudiek berek hartzen dute berebiziko garrantzi komunikatiboa. Aise antzematen dira irudiak, eta hitzen antzera eratzten dira, silaba zenbatuekin. Bertsoen gisara eratzten diren irudiak; irudi ordenatuak, neurtuak, erritmodun eta errimadunak. Haur-haurretatik bakarka irakur daitezkeen irudiak dira, finean.

Liburu bakoitza poema oso bat da eta ezaugarri hauen arabera ondua dago:

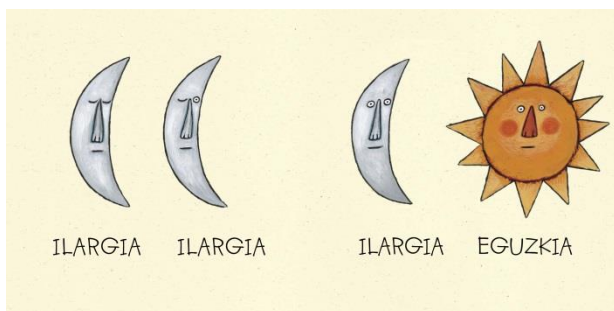
- Haur kantutegiaren egitura poetikoaren baitan: gehitzea, zerrendatzea, objektuak banan-banan aipatzea, kateadura, bertsoa, leloa...
- Tradiziozko kantutegiaren bitarteko poetikoak erabiltzen ditu: oihartzunak, errimak, onomatopeiak, anaforak...
- Lehenengo adinen interesguneei lotzen zaie: lehenengo zenbakiak (BOST), koloreak (KROKODILOA), hurbileko animaliak (MIAU), ilargi magikoa (ILARGIA), gauzen kokapena espazioan (ARBOLA), eguneroko objektuak (ZAPATA), elikagaiak (PAPER-TXORIA), soinuak eta onomatopeiak (BIOLINA).

Óscar Villán

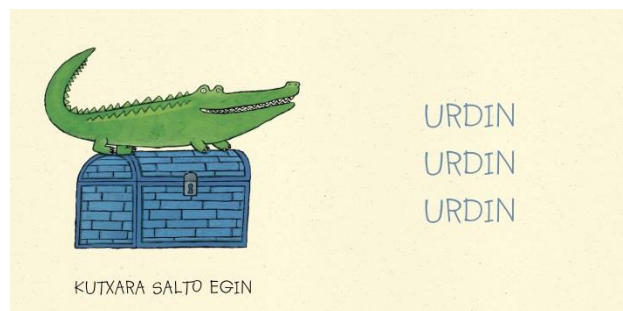
(Ourense, 1972)

Arte ederretan lizentziaduna da, pintura espezialitatean. Haurrei zuzenduriko *Unxitxo txuria* bere lehen ilustrazio lanaz, (KALANDRAKA), 1999 urteko lehen Ilustrazio Sari Nazionala jaso zuen. Hainbat argitaletxeren eskutik argitara eman dituen hogeita hamar liburuetatik, honakoak dira euskaraz argitaratutakoak: *Kamila Zebra* eta *Piztia arraro bat* (PAMIELA-KALANDRAKA). Bestalde, eskultura eta argazki-lanaz egin eta kartelak ere diseinatu ditu. Orobat, KALANDRAKAren *Alfabetos* arte-bilduma zuzentzen du. www.ovillan.com.

PAMIELAK eta KALANDRAKAK proposamen irudimentsu eta originala ondu dute, *Zein ote 6 hilbetetik aurrera irakur daitezkeen poemak?* galdera-gakoari bilduma honen bitartez neurri-neurrian erantzun egokia emanez. Doi-doia eta zaindu-zaindua den argitalpen-lana da honen guztiaren emaitza: *Ilargian kulunkantari*. Aurreirakurleek gozatu dezaketen bost liburuak dira, jostailua bailiran erabiltzeko... eta, halaber, heldu batek aurkeztu eta gero, automatikoki irakurtzen jarraitzeko.



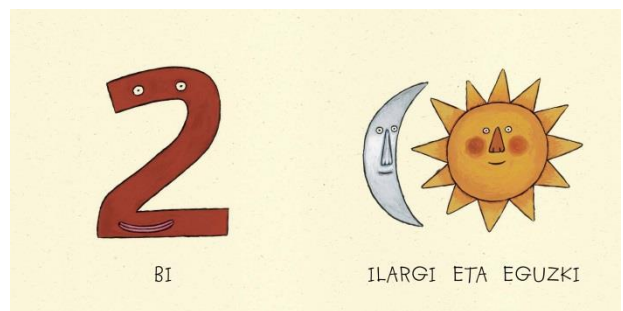
Ilargia



Krokodiloa



Miau



Bost

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com

www.pamiela.com
 etxea
soltxate@pamiela.com