

# INVENTANDO NÚMEROS

Texto de GIANNI RODARI

Ilustraciones de ALESSANDRO SANNA

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 30 cm. 32 pág. 15 €.

**Inventando números** (castellano)  
ISBN 978-84-96388-61-1. Clásicos contemporáneos.

**Inventando números** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-631-0. Tras os montes.

**Inventem els números** (catalán)  
ISBN 978-84-16804-37-5. Clàssics contemporanis.

**Zenbakiak asmatzen** (euskera)  
ISBN 978-84-9172-012-6. Gaur egungo klasikoak.

**Inventando números** (portugués)  
ISBN 978-989-749-095-8. Clássicos contemporâneos.

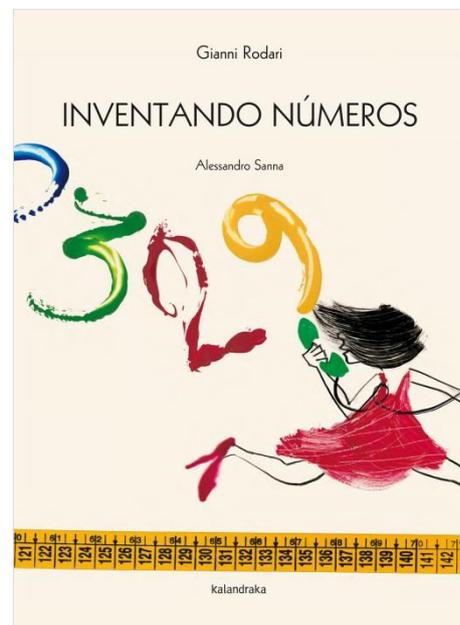
-¿INVENTAMOS NÚMEROS?

-¡VALE!, LOS INVENTAMOS; EMPIEZO YO.  
CASI UNO, CASI DOS,  
CASI TRES, CASI CUATRO,  
CASI CINCO, CASI SEIS...

Este magistral relato es uno de los *Cuentos por teléfono* de Gianni Rodari, el gran renovador de la literatura infantil y la pedagogía. Fiel a la promesa de contarle cada noche un cuento a su hija pese a la distancia que les separa, el señor Bianchi la llama y tan deliciosas son sus historias que las operadoras paralizan las líneas para escucharle.

En el diálogo-juego surgen preguntas tan verosímiles como la longitud entre dos puntos, y otras tan sorprendentes y surrealistas como cuánto pesa una lágrima o cuánto mide un cuento. Las respuestas desbordan ingenio, imaginación y creatividad, cualidades de Rodari que también están presentes en "Confundiendo historias" y que son ingredientes indispensables en el crecimiento de los primeros lectores.

"Inventando números" adquiere autonomía propia como álbum con las originales ilustraciones de Alessandro Sanna, llenas de colorido y pinceladas que juegan a crear formas con las cifras.



- **Temática:** números, valores, medidas.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** formato dialogado; para aprender los números, contar, alterar los nombres de las cantidades, mezclar palabras para crear un nuevo lenguaje imaginativo; creatividad; del autor y del ilustrador de "[Confundiendo historias](#)" (Kalandraka).

## Gianni Rodari

(Omegna, Lombardía, 1920 - Roma, 1980)

Político, periodista, pedagogo y escritor. Recibió el Premio Andersen en 1970. Se graduó en Magisterio y comenzó impartiendo clases particulares. Vinculado al Partido Comunista Italiano, colaboró con varios periódicos, como L'Ordine Nuovo y L'Unità, donde desarrolló su pasión por la literatura infantil. Basó en la realidad obras como "El planeta de los árboles", pero el humor y el éxito llegaron con "Cuentos largos como una sonrisa", "Las aventuras de Cipollino" o "El libro de las retahílas". "Cuentos a máquina", "Cuentos por teléfono" y "Cuentos para jugar" son otras de sus obras maestras, pensadas para versionar la literatura tradicional, demostrar que la brevedad puede generar buenas historias y permitir al lector escoger el final del cuento. A partir de sus visitas a colegios y del trabajo con los niños escribió "Gramática de la fantasía" (1973), su gran aportación a la pedagogía contemporánea, con la que transmitió su idea revolucionaria y liberadora de la literatura.  
<http://www.giannirodari.it>

## Alessandro Sanna

(Nogara, Italia, 1975)

Pintor e ilustrador. Graduado en Arte Aplicada por el Instituto de Arte de Castelmasa (Roma), amplió su formación en el Instituto Palladio de Verona. Actualmente es profesor de ilustración en la Facultad de Bellas Artes de Bolonia. Se dedica a ilustrar libros infantiles y juveniles desde 1996. Ha participado en diversas exposiciones de pintura. Ganó la Mención Especial en 1999 y 2001 en el Concurso Internacional de Ilustración Ciudad de Chioggia. Ha sido finalista del Premio Hans Christian Andersen 2016.  
<http://www.alessandrosanna.com>