

Testo: **FRAN ALONSO**

Foto: **MANUEL G. VICENTE**

Traduzione: **ELENA ROLLA**

Rilegato in cartone. 22x22 cm.

48 pagine a colori.

Collana: Libri per sognare

ISBN 978-88-95933-31-3

Prezzo: € 14,00

IO E IL RAGNO

Un bel giorno, d'improvviso, un ragno grasso e brutto... saltò giù dal cielo e atterrò sul mio corpo. Quello sfacciato, prima mi esplorò l'alluce, tondo come un kiwi. Poi mi si arrampicò sulle caviglie, rugose come la pelle di un mandarino.



Un albo di grande bellezza artistica e letteraria, ideale per tutti, dai lettori in erba fino agli adulti per la delicatezza con cui le parole percorrono la geografia del corpo umano nella figura di una bambina, paragonando ciascuna parte con un frutto, attraverso forma, dimensione e consistenza. La scelta del ragno, socialmente considerato un animale poco aggraziato, conferisce un sottile contrasto ed un tocco di humor, rendendo il lettore partecipe delle sensazioni che la protagonista prova davanti al percorso dell'aracnido.

FRAN ALONSO (Vigo, Spagna, 1963)

Scrittore ed editore, collaboratore abituale della stampa galiziana, e' autore, tra gli altri libri, di: "Cementerio de elefantes" (1994), "Silencio" (1995), "O brillo dos elefantes" (1999), "Subversións" (2001) e "Males decabeza" (2001), racconto pubblicato in castigliano da FAKTORÍA K. Ha ricevuto premi letterari come il Blanco Amor de Novela, il Rañolas di Letteratura Infantile ed il Losada Diéguez di creazione letteraria. Alcuni dei suoi libri sono stati scelti dalla Biblioteca Internazionale per Ragazzi di Monaco per la selezione The White Ravens.

- **Temi:** il corpo, la fuffa, le metafore
- **Età consigliata:** dai 5 anni
- **Aspetti di rilievo:** estetica delle immagini; racconto poetico accessibile a tutte le età; metafore letterarie e visive; vocabolario della frutta, gli aracnidi.

MANUEL G. VICENTE (Vigo, Spagna, 1958)

La sua opera grafica più importante, dagli inizi degli anni 80, si è tradotta in numerose mostre, cataloghi, monografie e pubblicazioni. Ha collaborato a vari progetti editoriali con Fran Alonso. La sua specialità è il Cammino di Santiago, sul quale ha realizzato molti lavori fotografici dedicati alla Via de la Plata, la via portoghese, di Finisterre e Muxía.

