

---

# JAIME E AS BOLOTAS

Texto de TIM BOWLEY

Ilustrações de INÉS VILPI

Tradução de ISABELLE BURATTI e MIGUEL MOURO

---

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 48 pág. 12,50 €.

Livros para sonhar. ISBN 978-972-8781-50-7.

LER + (PLANO NACIONAL DE LEITURA)

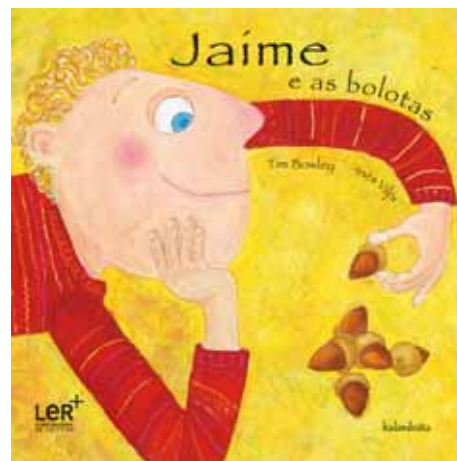
*O Jaime semeou uma bolota, mas...  
antes que ela pudesse crescer,  
um esquilo desenterrou-a e escondeu-a.  
O Jaime semeou uma bolota.  
Ela germinou e saiu um rebento da terra, mas...*

Assim começa uma sucessão de cenas, narradas de forma ágil, breve e repetitiva; uma técnica recorrente nos contos para primeiros leitores, e de grande utilidade para a sua narração oral, implicando nela o público infantil.

Jaime não se rende perante as adversidades e semeia não apenas uma, mas muitas bolotas. Não desanima se os animais pisam ou mordiscam os seus rebentos; se as crianças partem os ramos das árvores ainda incipientes ou se os lenhadores as cortam quando elas se tornam robustas... Porque, no final, alguma das bolotas do Jaime chegará a ser, com o tempo, um carvalho forte que virá a dar... mais bolotas.

História cíclica e circular que, mal acaba, pode voltar a começar. Da mesma forma que cada árvore deita as suas raízes, depois de vencer inúmeros obstáculos, também no conto de Tim Bowley subjazem, a partir desse exemplo, mensagens como a perseverança na luta por conseguir ultrapassar uma meta. Uma narrativa simples e terna que reflete sobre a própria vida e as suas circunstâncias.

As ilustrações de Inés Vilpi funcionam como complemento ideal, difundindo colorido, calor e sensibilidade.



- 
- **Temática:** natureza, perseverança.
  - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
  - **Aspetos a destacar:** história circular; colorido; conhecimento do meio; tenacidade, esforço; do autor de “Amélia quer um cão” e “Contos do Mundo”.
- 

## Tim Bowley

(Londres, 1945)

Narrador, especialista em contos tradicionais de todo o mundo. Ministra oficinas e faz sessões como contador de histórias. Durante os seus mais de 20 anos de experiência, percorreu inúmeros países com as suas atuações. Colaborou numa antologia narrativa publicada no Reino Unido e editou a obra bilingue, em inglês e espanhol, intitulada “Semillas al viento”, em colaboração com Casilda Regueiro, com quem, durante vários anos, formou parilha artística. É também autor do álbum “Amélia quer um cão” e de “Contos do Mundo”, ambos editados pela KALANDRAKA.

## Inés Vilpi

(Jaén, 1962)

Foi educadora de infância durante 10 anos num infantário onde se potenciava a expressão plástica. Abandonou a docência para se dedicar em exclusivo à arte, apesar da sua formação totalmente autodidata. Colabora como ilustradora com várias editoras e revistas, tendo já realizado cartazes para diversas atividades. “Jaime e as bolotas” foi o seu primeiro livro infantil.

---

www.kalandraka.pt  
editora@kalandraka.pt

---