

Texto: **TIM BOWLEY**

Ilustraciones: **INÉS VILPI**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

48 páginas en color

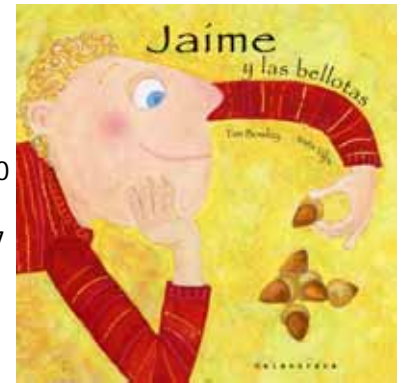
Disponible en:

-Castellano: "Jaime y las bellotas". Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-13-0

-Gallego: "Xaime e as landras". Demademora. ISBN 978-84-8464-532-0

-Portugués: "Jaime e as bolotas". Livros para sonhar. ISBN 978-972-8781-50-7

Precio: 13 €



JAIME Y LAS BELLOTAS

Jaime plantó una bellota, pero...

antes de que pudiese crecer una ardilla la desenterró y la escondió.

Jaime plantó una bellota, germinó y brotó de la tierra, pero...

Así comienza una sucesión de escenas, narradas de modo ágil, breve y repetitivo. Una técnica muy recurrente en los cuentos destinados a primeros lectores y de gran utilidad para su narración oral, con la que se pretende implicar al público infantil. Mantener una estructura narrativa se convierte en una regla mnemotécnica esencial para que los niños sepan cómo continúa el cuento.

Porque Jaime no se da por vencido cuando su primera bellota no crece: planta otra pero los animales la pisan, mosdisquean los brotes de la que empezaba a nacer; los niños estropean la planta que germinara con otra semilla, los leñadores talan el árbol que llegara a hacerse alto y fuerte... hasta que la enésima bellota de Jaime se convierte con el paso del tiempo en un roble robusto que da como fruto... más bellotas.

Historia circular, cíclica, que cuando acaba puede volver a empezar. Como cada roble que echa raíces tras superar los incalculables avatares que le pueden surgir -desde que tan solo es una simple bellota- tras el cuento de Tim Bowley yacen lecciones como la perseverancia. De hecho, para lograr los objetivos que cada persona persigue, hay que superar muchos obstáculos y no desanimarse hasta conseguir la meta fijada.

Una narración sencilla y tierna, que trata sobre la vida misma y sus circunstancias... Las ilustraciones de Inés Vilpi, resultan un complemento ideal, aportando colorido, calidez y sensibilidad.

TIM BOWLEY (Londres, 1945)

Narrador y especialista en historias de tradición oral de todo el mundo. Actuó en muchos países durante los últimos 20 años. Ha colaborado en una antología de narrativa editada en Reino Unido en 1990. Participó en el Foro de las Culturas de Barcelona con el espectáculo "Hilando cuentos", con la contadora gallega Casilda Regueiro y el camerunés Boni Ofogo. En 2001 editó su propia colección de cuentos tradicionales, "Semillas al viento: Cuentos del mundo",

un libro inglés-español traducido por Casilda Regueiro, con la que formó tándem artístico durante siete años. Es autor del álbum "Amelia quiere un perro" y del libro de relatos "El Rey Oso Blanco", publicados también por KALANDRAKA.

INÉS VILPI (Jaén, 1962)

Fue profesora de educación infantil durante 10 años en un colegio donde se potenciaba la expresión plástica. Dejó su labor docente para dedicarse de forma plena al arte. Aunque procede de una familia aficionada a los pinceles, su formación es totalmente autodidacta. Colabora como ilustradora con varias revistas y pintó carteles para diversos eventos. "Jaime y las bellotas" fue su primer libro infantil.

- **Temática:** la naturaleza, la perseverancia
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años
- **Aspectos destacables:** historia circular, imágenes de mucho colorido, conocimiento del medio, promoción de valores como la tenacidad y el esfuerzo personal, del autor de "Amelia quiere un perro" y "El Rey Oso Blanco".

