
JAIME Y LAS BELLOTAS

Texto de **TIM BOWLEY**

Ilustraciones de **INÉS VILPI**

Traducción de **G. TOLENTINO**

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 48 pág. 13 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

Jaime y las bellotas (castellano)

ISBN 978-84-96388-13-0. Primeros lectores.

Xaime e as landras (gallego)

ISBN 978-84-8464-532-0. Demademora.

En Jaume i els aglans (catalán)

ISBN 978-84-16804-18-4. Primers lectors.

Jaime e as bolotas (portugués)

ISBN 978-972-8781-50-7. Obras de autor. Primeiros leitores.

Giacomino e le ghiande (italiano)

ISBN 978-88-95933-38-2. Gli albi d'autore.

Jamie planted an acorn (inglés)

ISBN 978-84-8464-775-1. Books for dreaming.

Jaime plantó una bellota, pero...

antes de que pudiese crecer,

una ardilla la desenterró y la escondió.

Jaime plantó una bellota.

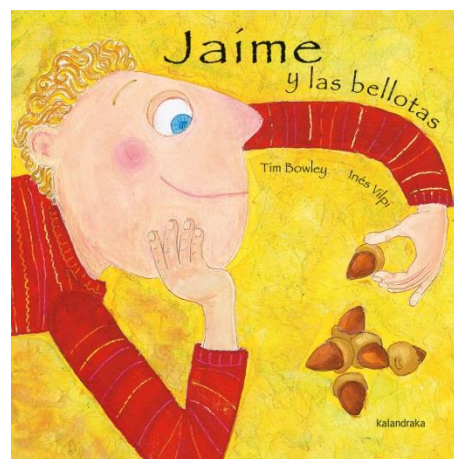
Germinó y brotó de la tierra, pero...

“Jaime y las bellotas” presenta una sucesión de escenas narradas de forma ágil, breve y repetitiva; una técnica recurrente en los cuentos para primeros lectores y de gran utilidad para su narración oral, implicando al público infantil.

El protagonista no se rinde ante las adversidades y planta no una, sino muchas bellotas. Tampoco se desanima cuando los animales pisotean o se comen los brotes; cuando alguien estropea el árbol incipiente, ni cuando los leñadores lo talan una vez que se había hecho robusto... Porque al final, una de las bellotas de Jaime se convierte con el tiempo en un roble fuerte que da ¡más bellotas!

Estamos ante una historia circular y cíclica, que cuando termina puede volver a empezar. Como cada árbol que echa raíces tras superar incalculables vicisitudes, en el relato de Tim Bowley subyacen mensajes como la perseverancia en el afán por conseguir una meta; una narración sencilla y tierna sobre la vida misma y sus circunstancias.

Las ilustraciones de Inés Vilpi destacan por su colorido, calidez y luminosidad. Llenas de detalles y con aderezos decorativos que son marca de su estilo, las imágenes plasman el devenir histórico a través de los signos de la edad en la figura de Jaime.



■ **Temática:** la perseverancia, la naturaleza.

■ **Edad recomendada:** desde 5 años.

■ **Aspectos destacables:** historia circular; tenacidad, esfuerzo; conocimiento del medio; del autor de “Amelia quiere un perro”, “El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos” y “No hay escapatoria y otros cuentos maravillosos” (Kalandraka).

Tim Bowley

(Londres, 1945 - 2017)

Narrador y especialista en cuentos tradicionales de todo el mundo, recorrió numerosos países con sus actuaciones a lo largo de 25 años de trayectoria, además de impartir cursos de cuentacuentos. Colaboró en una antología narrativa publicada en Reino Unido y fue autor de la obra bilingüe inglés-español “Semillas al viento” traducida por Casilda Regueiro, con quien formó tándem artístico durante una década. Posteriormente trabajó con la narradora Charo Pita. En su bibliografía para público infantil destacan “Jaime y las bellotas”, “Amelia quiere un perro” y los libros de relatos “El Rey Oso Blanco” y “No hay escapatoria” (KALANDRAKA).

Inés Vilpi

(Jaén, 1962)

Ha sido profesora de educación infantil durante diez años en una escuela donde se potenciaba la expresión plástica. Dejó la labor docente para dedicarse en exclusiva al arte, aunque su formación en esta materia es autodidacta. Colabora como ilustradora en varias editoriales y revistas, además de realizar carteles para diversas actividades. “Jaime y las bellotas” (KALANDRAKA) fue su primer libro infantil. <http://inesvilpi.blogspot.com.es>

