

JUEGO DE LETRAS

Texto de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Cartón duro a todo color. 17,5 x 17,5 cm. 30 pág. 14 €.

ISBN 978-84-8464-471-2. Acartonados. Prelectores.

CON UNA A

LA TIENDA DE LOS INDIOS

ABIERTA ESTÁ.

Las 27 letras del abecedario son las protagonistas de una propuesta poética y lúdica para pre-lectores y primeros lectores, de la mano de los artífices de la colección *De la cuna a la luna*. Esta obra supone un paso más con respecto a los conocidos *poegramas*. Antonio Rubio presenta textos rimados de tres versos en los que, de la A a la Z, cada signo gráfico se define con una cualidad o semejanza a objetos diversos. Óscar Villán le da forma a cada definición, con ilustraciones reconocibles sobre fondos claros: personas, frutas, animales, objetos cotidianos...

“Juego de letras” lleva implícito un homenaje a las greguerías de Ramón Gómez de la Serna por la brevedad y el humorismo de las relaciones ingeniosamente trazadas entre el sujeto activo y el elemento asociado. La estructura repetitiva favorece un entorno de seguridad que invita a los adultos mediadores y a los pequeños destinatarios del recitado a continuar el juego con rimas propias. Los textos, en letras mayúsculas, facilitan la iniciación a la lectura de las primeras palabras, con su direccionalidad. Y el formato del libro, de cartón duro con ventanas troqueladas tras las cuales se encuentran los textos, es ideal para su manejo directo por parte de los niños y las niñas, además de contribuir al desarrollo de habilidades psicomotrices.

El juego poético se extiende también a nivel gráfico a través de letras grandes y coloridos ideogramas para que las lectoras y los lectores reconozcan -guiados por una simpática oruga- las vocales y las consonantes en la fisonomía de divertidas figuras; una dinámica que puede trascender el mismo libro para hacerse extensible al plano de la realidad, estimulando la imaginación y la agudeza visual.



■ **Temática:** alfabeto.

■ **Edad recomendada:** pre-lectores, primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** vocales, consonantes, vocabulario; juego de palabras e imágenes, juego visual; rimas, greguerías, ideogramas.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FACTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan la colección *De la cuna a la luna*, “Aurelio”, “Colores”, “Números”, “La mierlita”, “El pollito de la avellaneda”, “Almanaque musical”, “Las alas del AVEcedario” y “7 Llaves de cuento” (KALANDRAKA).

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, “El pequeño conejo blanco” (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre la treintena de libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección *De la cuna a la luna* y los libros “Animales de compañía”, “La Cebra Camila”, “La mora”, “Un bicho extraño”, “El Rey Oso Blanco” y “No hay escapatoria” (KALANDRAKA). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA. <https://ovillan.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

