

# L'ÀLEX I EL RATOLÍ DE CORDA

Text i il·lustracions de LEO LIONNI

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 22 x 27,5 cm. 40 pàg. 15 €.

MEDALLA D'HONOR CALDECOTT (1969)

**L'Àlex i el ratolí de corda** (català)

ISBN 978-84-16804-14-6. Clàssics contemporanis.

**Álex y el ratón de cuerda** (castellà)

ISBN 978-84-8464-309-8. Clàssics contemporànies.

**Álex e o rato de corda** (gallec)

ISBN 978-84-8464-310-4. Tras os montes.

**Alex eta sagu mekanikoa** (eusquera)

ISBN 978-84-7681-985-2. Gaur egungo klasikoak.

**Alex e o ratinho de corda** (portuguès)

ISBN 978-989-749-076-7. Clàssics contemporànies.

*–Auxili! Socors! Un ratolí! –es va sentir un crit.*

*I seguidament una trencadissa. Tassetes, platets*

*i culleretes van volar pels aires en totes direccions.*

*L'Àlex va córrer cap al seu cau tan de pressa*

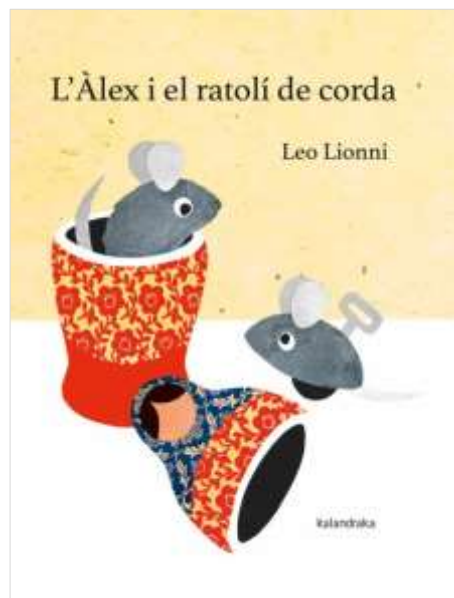
*com li ho permetien les seves potetes...*

Aquest clàssic de Leo Lionni, publicat per primera vegada el 1969, és la història de l'Àlex i el Guim, dos ratolins ben diferents –un de carn i ossos; i l'altre mecànic– units per l'amistat. Les seves diferències no són pas obstacles per poder fer-se companyia i compartir aventures i felicitat.

El ratolí de joguina no troba a faltar la llibertat de moviments perquè se sent molt estimat per la nena de la casa. Per altra banda, l'Àlex sí que faria qualsevol cosa per aconseguir una mica d'afecte, ja que està fart que el facin fora amb una escombra i l'escriassin.

Al ratolí maltractat se li presenta l'oportunitat de ser igual que el seu amic, estimat i ple d'abraçades, tot i no tenir capacitat de more's lliurement. Finalment l'Àlex se n'adonà que l'afecte del qual presumia el Guim era molt efímer i, en un acte de generositat, demana pel seu amic un desig que guardava inicialment per a ell.

Premiat amb la Medalla d'Honor Caldecott, aquest àlbum il·lustrat amb la tècnica del collage i de gran simplicitat gràfica, és molt representatiu del característic estil artístic del seu autor.



■ **Temàtica:** història sobre amistat, generositat i afecte.

■ **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.

■ **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil de tots els temps; collage; de l'autor de "Frederick", "El Petit Blau i el Petit Groc", "Neda-que-neda", "El somni d'en Mateu", "La casa més gran del món" (Kalandraka).

## Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Itàlia, 1999)

Va créixer a Amsterdam en un ambient artístic -la seva mare va ser cantant d'òpera, i el seu oncle Piet, un gran aficionat a la pintura- i des de ben jove va saber que aquest seria el seu destí. Malgrat això, la seva formació no va ser artística, sinó que es doctorà en Economia. El 1931 es va instal·lar Milà i va entrar en contacte amb el disseny gràfic. Quan el 1939 es va traslladar a Amèrica, va treballar en una agència de publicitat de Filadèlfia, a la Corporació Olivetti i a la revista *Fortune*. La seva fama com a artista va anar creixent i els seus quadres s'exhibien a les millors galeries, des dels Estats Units fins al Japó. Com ell mateix va dir: "D'alguna manera, en algun lloc, l'art expressa sempre els sentiments de la infantesa". El seu primer llibre per a nens no arriba fins al 1959 i de casualitat: durant un viatge en tren se li va ocórrer entretenir els seus néts amb un conte fet amb trossos de paper de seda. Així va néixer "El petit Blau i el petit Groc", el primer d'una llista de més de 40 llibres aclamats per tot el món per la crítica especialitzada. El 1984 va rebre la Medalla d'Or de l'Institut d'Arts Gràfiques dels Estats Units.



www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com