

L'AVI OS TÉ UN SECRET

Text de PEDRO MAÑAS

Il·lustracions de ZUZANNA CELEJ

Traducció de DAVID NEL-LO

Enquadernat en cartoné. 18,5 x 25,5 cm. 40 pàg. 15 €.

L'Avi Os té un secret (català)

ISBN 978-84-16804-63-4. Obres d'autor. Primers lectors.

El secreto de Abuelo Oso (castellà)

ISBN 978-84-8464-427-9. Obras de autor. Primeros lectores.

O segredo do Avó Oso (gallec)

ISBN 978-84-8464-426-2. Demademora.

Hartz zaharraren sekretua (eusquera)

ISBN 978-84-9172-081-2. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

O segredo do Avô Urso (portuguès)

ISBN 978-989-749-111-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

Com una taca de tinta negra sobre un quadern en blanc.

Així cau l'ombra de la Mare Corb sobre el bosc.

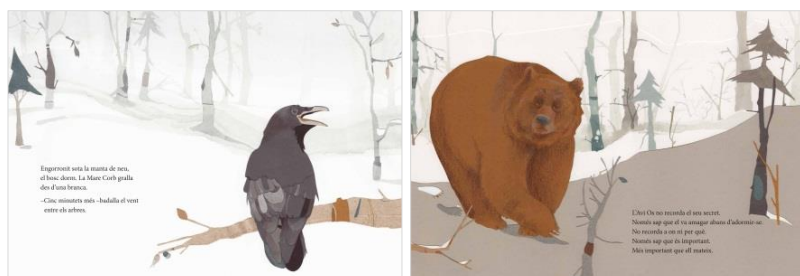
Engorronit sota la manta de neu, el bosc dorm.

La Mare Corb gralla des d'una branca.

-Cinc minutets més -badalla el vent entre els arbres...

El bosc és un escenari nevat a on trobem a la Mare Corb i a l'Avi Os, qui ha despertat de la seva hibernació, incapaç de recordar a on ha amagat un secret. No hi és entre les branques, ni al cau, ni tampoc al llac... i la seva inseguretat el fa sentir petit i indefens. El misteri envolta aquesta bella obra narrativa a on la natura és un personatge més; una natura humanitzada per la poètica del text de Pedro Mañas, amb metàfores que accentuen la tonalitat descriptiva de la història.

Zuzanna Celej sorprèn amb unes originals il·lustracions fetes a base de llapis de colors, aquarel·la i aplicacions de paper amb diferents textures. El resultat és una atmosfera màgica i serena en la qual els protagonistes i els espais són representats amb una subtil expressivitat i gran realisme. Hi ha una diversitat de plans i enquadraments que accentuen el dinamisme del relat, són imatges plenes de contrastos de llum i ombres, en les quals els colors van guanyant presència a mesura que es desvetlla l'intrigant secret de l'Avi Os.



- **Temàtica:** el pas de l'hivern a la primavera.
- **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
- **Aspectes destacables:** natura, fauna, bosc; animals humanitzats; estacions, pas del temps; conceptes espacials, antònims; misteri; de l'autor de "[Ciudad laberinto](#)" (II Premi Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños) i "[Trastario](#)"; de la il·lustradora del llibro-disc "[Cifra y aroma](#)" i del poemari "[El idioma secreto](#)" (V Premi Ciudad de Orihuela 2014), de KALANDRAKA.
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/lavi-os-te-un-secret-cat>

Pedro Mañas

(Madrid, 1981)

Llicenciat en Filologia Anglesa. A més de la seva faceta com a dramaturg, es dedica a la literatura. Ha guanyat el Premi de Narrativa Breve de la Universidad Autónoma de Madrid (2004), el Concurs de Narrativa Infantil Vila d'Ibi (2007), el Leer es Vivir (2008), el Premi El Príncipe Preguntón, el Premi Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños (2009), el Ciudad de Málaga (2012), el Barco de Vapor (2015) i l'Anaya de Literatura Infantil (2017).
<http://www.pedromanas.com>

Zuzanna Celej

(Polònia, 1982)

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i en Il·lustració per l'Escola de Disseny i Art Llotja de Barcelona. S'ha especialitzat en il·lustració, fotografia artística i gravat. Ha il·lustrat més de cinquanta llibres, faceta que compagina amb projectes de pintura mural i exposicions a Europa i als Estats Units. Ha rebut diversos premis nacionals i internacionals. A més a més, imparteix cursos i tallers d'arts plàstiques.

<http://zuzannacelej.blogspot.com.es>

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com