

LA CEBRA CAMILA

Texto de MARISA NÚÑEZ

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 13 €.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) 2002

La Cebra Camila (castellano)

ISBN 978-84-95123-60-2. Obras de autor. Primeros lectores.

A Cebra Camila (gallego)

ISBN 978-84-8464-126-1. Demademora.

La Zebra CamiHa (catalán)

ISBN 978-84-16804-08-5. Obres d'autor. Primers lectors.

Kamila Zebra (euskera)

ISBN 978-84-8464-850-5. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

A Zebra Camila (portugués)

ISBN 978-972-8781-02-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

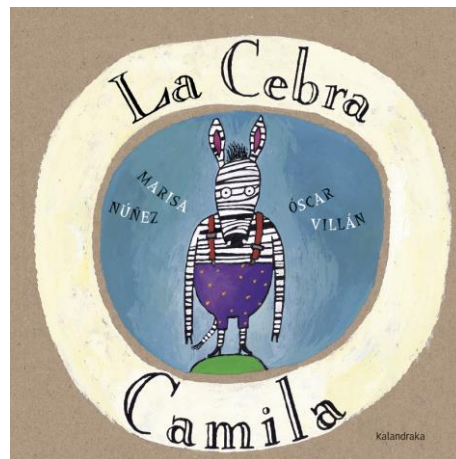
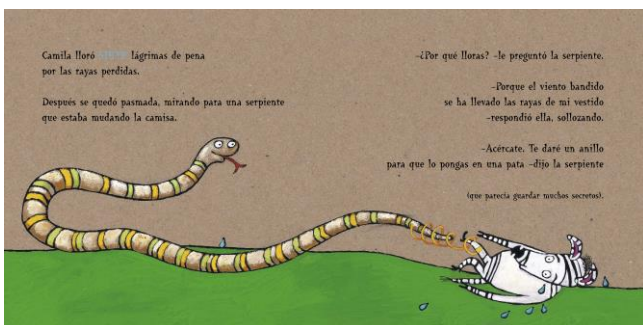
La Zebra Camilla (italiano)

ISBN 978-88-95933-25-2. Gli albi d'autore.

*Allá donde se acaba el mundo,
en el país donde da la vuelta el viento,
vivía una pequeña cebra llamada Camila.
Como en aquel lugar el viento era tan travieso,
Camila tenía que andar con mucho cuidado
para no perder su vestimenta...*

Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas del vestido de Camila. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros animales del bosque, le ayudarán a olvidar su pena. Las ilustraciones de Óscar Villán son sencillas y expresivas; están adornadas con simpáticos guiños para que los pequeños lectores busquen más allá de su aparente sencillez.

“La Cebra Camila” ofrece una particular visión del paso de la niñez a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y a los problemas que entraña. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas y reiteraciones, que se apoyan en un tono sugerente y poético.



■ **Temática:** animales, números y colores.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** contar, sumar y restar los primeros números; crecimiento, sentimientos; ilustraciones sencillas y expresivas; de la adaptadora del cuento tradicional “[El pollito pelado](#)”; del ilustrador de “[El pequeño conejo blanco](#)” (1º Premio Nacional de Ilustración 1999), “[La mora](#)”, “[Animales de compañía](#)”, la colección [De la cuna a la luna](#), los libros de relatos “[No hay escapatoria](#)”, “[El Rey Oso Blanco](#)” (Kalandraka), y “[Un bicho extraño](#)” (Factoría K).

Marisa Núñez

(Sarria, 1961)

Trabaja desde hace años como profesora de Educación Infantil en el Colegio de Hío, Cangas. Es escritora y especialista en animación a la lectura.

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, “El pequeño conejo blanco” (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre los libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección *De la cuna a la luna*, “La Cebra Camila”, “Animales de compañía”, “La mora”, “El Rey Oso Blanco”, “No hay escapatoria” (KALANDRAKA) y “Un bicho extraño” (FAKTORÍA K). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA.

<http://ovillan.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com