
LA CASA DE LA MOSCA FOSCA

Adaptación de EVA MEJUTO

Ilustraciones de SERGIO MORA

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

La casa de la mosca fosca (castellano)
ISBN 978-84-8464-143-8. Libros para soñar.

A casa da mosca chosca (gallego)
ISBN 978-84-8464-155-1. Os contos do trasno.

A casa da mosca fosca (portugués)
ISBN 978-972-8781-18-7. Livros para sonhar.

La mosca fosca (italiano)
ISBN 978-88-95933-30-6. Libri per sognare.

The shy fly's house (inglés)
ISBN 978-84-8464-695-2. Books for dreaming.

*Había una vez una mosca fosca que vivía en el bosque.
Harta de zumbar y dar vueltas sin parar, decidió hacer una casa.
-Podré dormir en la cama,
podré estar muy calentita,
preparar ricos pasteles
y recibir mil visitas...*

La mosca fosca se cansó de zumbar sin rumbo y construyó una casa para tener donde invitar a los habitantes del bosque. Hizo un pastel de moras, puso siete banquetas y siete platos. Y, con el aroma de la tarta, fueron apareciendo -del más pequeñajo al más grandullón- siete curiosos animales.

“La casa de la mosca fosca” es una adaptación realizada a partir del cuento popular ruso recuperado por Aleksandr Afanásiev. Los protagonistas introducen a los lectores en un divertido juego de números y tamaños, rimas, repeticiones y ritmos, que son elementos propios de la tradición oral.

Utilizando colores “explosivos, casi fluorescentes”, Sergio Mora crea unas criaturas extravagantes, de aspecto transgresor, con mucho humor y expresividad. Un cuento acumulativo que invita al juego fonético; una historia para leer y contar, que crece en intensidad al paso de cada página hasta llegar a un final sorprendente.



www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com



-
- **Temática:** adaptación de un cuento popular ruso.
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
 - **Aspectos destacables:** relato acumulativo; rimas, repeticiones (recursos de la tradición oral); ilustraciones de colores llamativos y formas originales; animales del bosque; juego de números y tamaños.
-

Eva Mejuto

(Pontevedra, 1975)

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Santiago. Ha realizado cursos de lengua y literatura portuguesa en la Facultad de Filología Gallego-Portuguesa.

Sergio Mora

(Barcelona, 1975)

Ha estudiado en la Escuela de Artes y Oficios Llotja de Barcelona y está considerado uno de los exponentes del movimiento Pop Surrealista. Además de ilustrar libros infantiles, es artista multidisciplinar: pintor, realizador de vídeo, diseñador, decorador, performer e historietista. Colabora con revistas de varios países y participa en campañas de publicidad. Su obra se ha expuesto en galerías y ferias de arte nacionales e internacionales. Ha sido galardonado con el Premio Junceda en 2004 y 2010.
[http:// www.sergiomora.com](http://www.sergiomora.com)

